

# วัดห้วยมงคล

ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์



ที่ประดิษฐานรูปเหมือน  
หลวงพ่อดองคิใหญ่ที่สุดในโลก

คาถาบูชาหลวงพ่อดอง  
นะโม โพธิสัตว์ อาคันติมาเย  
อิติกะฉวา



วัดห้วยมงคล  
หมู่ 6 ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบฯ 77110  
โทร : 032-576-187 แฟกซ์ : 032-576-188



## วัดห้วยมงคล

ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์  
ที่ประดิษฐานรูปเหมือน หลวงพ่อดองคิใหญ่ที่สุดในโลก



ประวัติ

สมเด็จพระหลวงพ่อดอง เหยียบน้ำทะเลเจ็ด

หลวงพ่อดอง หรือ สมเด็จพระโคง มีนามเดิมว่าปู เป็นบุตรนายหนู นางจัน วัน  
เดือน ปี เกิดของเด็กชายปู บ้างว่าเป็นเดือน ๔ ปีมะโรง ตรงกับ พ.ศ. ๒๑๒๕  
บ้างว่าปี พ.ศ. ๙๙๐ ฉลู สัมพุทธศก บ้างว่า พ.ศ. ๒๑๓๑ โดยอนุมาน เข้าใจว่าคง  
เป็นปลายสมัยมหาธรรมราชา อาจเป็นปี พ.ศ. ๒๑๒๕ หรือ ๒๑๓๑ ตอนเด็กชายปู  
ยังเป็นการก มีเรื่องเล่าเป็นปริศนารีย์เอาไว้ว่าหลังจากนางจันเลิกอยู่ไฟก็ออก  
เที่ยวขำขันที่ วันหนึ่งนางไปเก็บข้าวก็เอาบุตรให้นอนในเปลใต้ต้นหว้าทรงของสลา  
ชั้นมานอนบนเปลนั้น มารดา บิดามาเห็นตกใจ งูก็เลื้อยหายไป แต่ได้คายแก้ววิเศษ  
เอาไว้ให้ เมื่อเด็กชายปูอายุได้ ๑ ขวบ บิดาได้นำไปฝากกับท่านสมภารจวง  
ซึ่งเป็นพี่ชายของนางจันผู้เป็นมารดา (หลวงลุง) วัดกุฎีหลวง (วัดดีหลวง) เพื่อให้เล่า  
เรียนหนังสือ เด็กชายปูมีความเฉลียวฉลาดมากสามารถเรียนหนังสือขอม  
และไทยได้อย่างรวดเร็ว ครั้นอายุได้ ๑๐ ขวบ ก็บวชเป็นสามเณรและบิดาได้มอบ  
แก้ววิเศษไว้เป็นของประจำตัว ต่อมาสามเณรปูได้ไปศึกษาต่อกับพระชินเสน  
ที่วัดสีห์ยัง (สีดยัง) ซึ่งเป็นพระอาจารย์ที่เชี่ยวชาญและมีชื่อเสียงมากมาจาก  
กรุงศรีอยุธยา เมื่ออายุได้ ๒๐ ปีบริบูรณ์ ได้เดินทางไปศึกษา ต่อที่นครศรีธรรมราช ณ  
สำนักพระมหาเถระปิยทัสสี ต่อมาได้เข้ารับการอุปสมบท มีฉายาว่า "ราโมธมโมโก"  
แต่คนทั่วไป เรียกว่า "เจ้าสามเณร" เจ้าสามเณรได้ศึกษา อยู่ที่วัดท่าแพ  
วัดสีมาเมือง และวัดอื่นๆ อีกหลายวัด





เมื่อเห็นว่าการศึกษาที่นครศรีธรรมราชเพียงพอ จึงได้ขอโดยสารเรือสำเภาเดินทางไปกรุงศรีอยุธยา ขณะเดินทางถึงเมืองชุมพรเกิดคลื่นลมทะเลปั่นป่วนเรือไม่สามารถแล่นฝ่าคลื่นไปได้ ต้องทอดสมอยู่ถึง ๗ วัน ทำให้เสบียงอาหารและน้ำหมด บรรดาลูกเรือจึงตั้งข้อสงสัยว่าการที่เกิดอาเพศในครั้งนี้เป็นเพราะเจ้าสำเภา จึงตกลงใจให้ส่งเจ้าสำเภาขึ้นเกาะ ได้ยินแต่ให้เจ้าสำเภาลงเรือมาด ขณะที่นั่งอยู่ในเรือมาดนั้นท่านได้ห้อยเท้าซ้ายลงไปในทะเล ก็บังเกิดอัศจรรย์ น้ำทะเลบริเวณนั้นเป็นประกายแวววาวโชติช่วงเจ้าสำเภาจึงบอกให้ลูกเรือตักน้ำขึ้นมาดื่มก็รู้สึกว่าเป็นน้ำจืดจึงช่วยกันตักไว้น้ำเพียงพอ นายอำเภอก็มนต์ให้ขึ้นสำเภาอีก และตั้งแต่นั้นเจ้าสำเภาเป็นเชลย หรืออาจารย์ของเจ้าสำเภาอิน สืบมา

อภินิหารที่ท่านสำเภาเหยียบน้ำทะเลจืดเป็นที่โจษขานมาถึงบัดนี้ และเหตุการณ์ตอนนี้เล่าเสริมพิสดารขึ้นว่า ตอนแรกนายอินเชื่อมั่นว่าพระสำเภาเป็นกาลกิณีเรื่องจึงต้องพาญเพราะก่อนมาไม่เคยเป็น เมื่อคลื่นลมสงบจึงคิดจะเอาเจ้าสำเภาปล่อยเกาะ แต่ครั้งเห็นปาฏิหาริย์จึงขอขมาโทษ

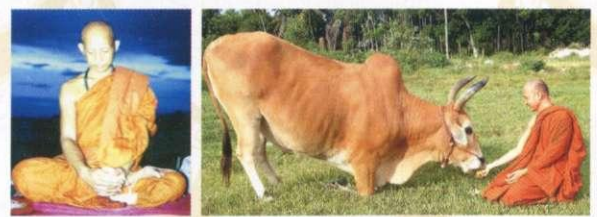


ในยุคนี้และสมัยนี้ เกือบจะไม่มีชาวไทยคนใดเลย ที่จะไม่ได้อินหรือได้ฟังกิตติศัพท์เล่าลือเกี่ยวกับ ความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อดอง เหยียบน้ำทะเลจืด ความศักดิ์สิทธิ์อันนี้ บ้างก็เป็นเรื่องของกาลตลาดแล้วจากอุบัติเหตุสยองจากไฟไหม้หรือจากภัยพิบัติ นานนับประการ และหลวงพ่อดองมิใช่จะคุ้มครองเฉพาะในด้านอุบัติเหตุเท่านั้น แม้แต่ในทางโชคลาภ ก็ให้ผลอย่างดีที่สุด ดังที่ได้ประจักษ์แก่ผู้เลื่อมใสมาแล้ว

"วัดห้วยมงคล" เป็นวัดที่ประดิษฐานรูปเหมือนหลวงพ่อดององค์ใหญ่ที่สุดในโลก แต่เดิมใช้ชื่อว่า "วัดห้วยคด" ตั้งอยู่ในชุมชนบ้านห้วยคด ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ต่อมาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชทานนามใหม่จาก ห้วยคด เป็นห้วย "มงคล" ซึ่งปัจจุบันใช้เป็นที่ตั้งหมู่บ้าน วัด โรงเรียน และโครงการต่างๆอีกมากมาย



กว่าสี่สิบปีแล้วที่หมู่บ้านห้วยมงคล เป็นที่ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเสด็จมาเยี่ยมประชาชนด้วยโครงการต่างๆที่เกิดขึ้นในหมู่บ้านเพื่อสร้างความมั่นคงให้กับพสกนิกรได้มีฐานะดีขึ้น ประชาชนมีสุขกันทั่วหน้าและโครงการต่างๆ ก็ดำเนินไปได้ด้วยดี เพราะมีส่วนราชการให้การดูแล รวมทั้งทรงอุปถัมภ์ วัดห้วยมงคลไว้ให้เป็นที่พักทางใจสำหรับชาวบ้าน



ต่อมาพระครูปลัดสรวรพินิจ หรือพระอาจารย์ไพโรจน์ ปภัสสโร เจ้าอาวาสวัดห้วยมงคลองค์ปัจจุบัน ซึ่งเป็นพระนักพัฒนาที่มีศีลจารวัตรที่งดงามเป็นที่เคารพบูชาของคนในชุมชนบ้านห้วยมงคล และพลเอกวิเศษ คงอุทัยกุล รองสมุหราชองครักษ์ได้มีดำริที่จะสร้าง "หลวงพ่อดอง" องค์ใหญ่ที่สุดในโลกเพื่อน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวันมหาสงกรานต์เฉลิมพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ รวมทั้งเผยแพร่และสืบทอด พระพุทธศาสนา อีกทั้งให้เป็นที่ยึดเหนี่ยวศรัทธาและเป็นที่พึ่งทางใจของเหล่าพุทธศาสนิกชน

ด้วยเรื่องราวอิทธิปาฏิหาริย์ของหลวงพ่อดอง(เหยียบน้ำทะเลจืด) ที่พุทธศาสนิกชนในภาคใต้ให้ความเคารพเลื่อมใสมาเป็นเวลานาน และรู้จักกันเป็นอย่างดี จึงก่อเกิดความร่วมมือร่วมใจจากหลายองค์กรทั้งทางภาครัฐ และเอกชน ในการสร้างปฏิมากรรมองค์จำลองหลวงพ่อดององค์ใหญ่ที่สุดในโลก โดยกาลนี้สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทรงเสด็จพระราชดำเนิน ทรงทอดพระเนตร เททองหล่อองค์หลวงพ่อดอง เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2547 และพระราชทานพระราชานุญาตให้คณะกรรมการจัดสร้างอัฐิเชิญพระนามาภิไธยย่อ ส.ก. ขึ้นประดิษฐานที่หน้าองค์รูปหล่อองค์หลวงพ่อดอง

บัดนี้รูปหล่อหลวงพ่อดององค์ใหญ่ที่สุดในโลกซึ่งหล่อด้วยโลหะผสม หน้าตัก กว้าง 9.9 เมตร สูง 11.5 เมตร บนฐานสูง 3 ชั้น ชั้นล่างกว้าง 70 เมตร ยาว 70 เมตร ได้จัดสร้างเสร็จสมบูรณ์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมทั้งจะให้พุทธศาสนิกชนทั่วทั้งประเทศได้เดินทางมาชมสักการ กราบไหว้ เคารพสักการะ ด้วยเส้นทางที่สะดวกต่อ การคมนาคม

นอกจากนี้ที่วัดห้วยมงคลแห่งนี้ยังมี หลวงพ่อดองเหยียบน้ำทะเลจืดแกะสลักจากไม้ตะเคียนทองขนาดใหญ่กว่าพันปี ที่ฝังอยู่ในทรายได้เมื่อน้ำยม จ.แพร่ลึกกว่า 10 เมตร ชาวบ้านเชื่อกันว่าต้นไม้ที่มีแก่นสูง 1 คืบขึ้นไป จะมีรุกขเทวดาสถิตอยู่เพื่อดูแลปกป้องคุ้มครองคนที่มาสักการบูชา เมื่อน้ำต้นตะเคียนทองมาทำรูปเคารพ เช่นแกะเป็นหลวงพ่อดอง เหยียบน้ำทะเลจืดจึงมีอานุภาพและความศักดิ์สิทธิ์เป็นพิเศษ ดลบันดาลให้ทุกท่าน ประสบแต่ความสุขความเจริญปราศจาก โรคภัยไข้เจ็บ



คาถาบูชาหลวงพ่อดอง  
นะโม โพธิสัตว์ อาคันติมาเย  
อิติกะฉวา



# Wat Huay Mongkhon

(Huay Mongkhon Monastery),  
Tubtai Sub-District, Hua Hin District,  
Prachuab Khirikhan Province,



The location where  
the world largest Luang Poh Tuad's  
sculpture like is situated.

**Wat Huay Mongkhon**  
(Huay Mongkhon Monastery),  
Tubtai Sub-District, Hua Hin District,  
Prachuab Khirikhan Province,  
Tel : 032-576-187 Fax : 032-576-188

วัดห้วยมงคล  
หมู่ 6 ต.ทับใต้ อ.หัวหิน  
จ.ประจวบฯ 77110  
โทร : 032-576-187 แฟกซ์ : 032-576-188



**Wat Huay Mongkhon**



# Wat Huay Mongkhon

(Huay Mongkhon Monastery),  
Tubtai Sub-District, Hua Hin District, Prachuab Khirikhan Province,  
The location where the world largest  
Luang Poh Tuad's sculpture like is situated.



## Somdet (Exalted One) Luang Poo Tuad Yieb Nam Thale Jued:

Luang Poo Tuad or Somdet Phako was formerly named "Poo." He was a son of Mr. Hoo and Mrs. Jandra. Some said Master Poo's date of birth was the 4th lunar month on the Year of the Dragon , corresponding to B. E. 2125 (1582), some said B. E. 994 (451) corresponding to the Year of the Ox in Bronze Era and some said B. E. 2131 (1588), however, his period of birth can be assumed to be during the Reign of King Maha Dhammaraja which may be B. E. 2125 (1582) or B. E. 2131 (1588). During the time when Master Poo was an infant, there was a supernatural story told about him that after Mrs. Jandra, his mother, terminated the period of her postpartum lying-in by a fire, she immediately went out to the rice field for rice harvesting and that one day after leaving her baby lying in the cradle underneath Jambu tree, a boa constrictor came up lying in such cradle and when the baby's parent came they were frightened of seeing the serpent. Subsequently, the serpent disappeared but leaving behind him his spitting out magic crystal ball.

When Master Poo was seven years old, his father brought him to be under the custodian of Juang, an abbot and Jandra's brother (his uncle) at Wat Kutu Luang (Wat Dee Luang) in order that he could be educated. Master Poo was an exceptionally intelligent boy and was well-versed in both the old Khmer and Thai languages in no time. When he was ten years old, he was ordained as a novice and his father then gave him the magic crystal ball to be kept on his body. Subsequently, he traveled to Wat Si Young (Si Khoo Young) to further his education with Phra Shinnasen, a skillful and reputable monk from the capital city of Si Ayutthaya. After attaining the age or full 20, he traveled to Nakhon Si Thammarat to further his education at the Reverend Piyadassi Maha Thera Court and was subsequently ordained as a monk with monkhood name of "Ramo Dhammiko" but he was called "Chao Samee Ram" by the general public.





Chao Samee Ram had a chance to further his education at Wat Thapae, Wat Simamuang and several others. After considering that he had attained enough education, he asked for a ride back to the capital city of Si Ayutthaya on a junk. While in the vicinity of Chumphon City, it was very windy and the sea turned to be a stormy sea creating high waves and panicking, thus, preventing the junk from sailing any further. The junk had to anchor there for seven days resulting in food and water supplies to come to an end. All the crews were in doubt that the bad omen was caused by Chao Samee Ram. So, they decided to send him ashore to an island by inviting him to take a small boat for his trip to such island. While sitting in the boat, he let loose his left leg to soak it in the sea water and all of a sudden a miraculous event occurred. It was said that the sea water in that vicinity sparked with glittering and glowing lights. Chao Samee Ram then told the crews to scoop up water to drink which they felt that the salty water they were drinking were fresh water. So, they helped each other in fetching the water enough for drinking. The Master of the junk then invited him back on board the junk once again and Chao Samee Ram continued to be the Cheeton or teacher of In, the owner of the junk ever since.



The supernatural power of Chao Samee Ram by turning salty water into fresh water by way of soaking his leg in the sea has been the story talked about by everyone ever since until the present day and that this forthcoming part of the story was a miraculous event additionally told that initially Mr. In strongly believed that Phra Samee Ram was an inauspicious individual causing the storm to hit the junk because there had never been such event occurring before. When the stormy sea calmed down, he decided to expel him to an island but after he saw his supernatural power, he finally apologized him for his tentative action.

It can be said that nearly no Thai of this age and at the present time would have neither heard of nor listen to the reputation and rumor in relation to the sacredness of Luang Poh Tuad by turning sea water into fresh water. Some believe that this sacredness can provide protection againststhorrifying accident, fire and various types of disasters and many believe

that this sacredness not only can provide protection against the accidents but also is attributable to the fortune which is distinctively evident to those having faith in him.

"Wat Huay Mongkhon" is a Buddhist monastery where the world largest sculpture like of His Reverend Luang Poh Tuad is situated. This monastery was formerly named "Wat Huay Khot," located in the community of Huay Khot Village, Tubtai Sub-District, Hua Hin District, Prachuab Khirikhan Province. Subsequently, His Majesty the King graciously renamed this village from Huay Khot to Huay "Mongkhon" whereby this name has been currently used as the name of the village, monastery, school and various projects.



Over forty years, Huay Mongkhon has been a village frequented by His Majesty the King because various royal initiated projects in the village being contemplated to establish security and improve well being of His Majesty's subjects which would eventually bring happiness to all of them, have been carried on. Such projects have been carried out well because of the reason that these projects have been supported by official organizations and yet another Wat Huay Mongkhon has been given patronage by His Majesty the King with His intention to make such Wat a mental refuge for the villagers.



Later on, His Reverend Phra Khru Papassorn Vorapinij or Phra Ajarn Phairoj, the present Abbot of Wat Huay Mongkhon, a renowned development monk who strictly adheres to the observance of the precepts and well respected by people in Huay Khot Village community and General Viset Khong-Uthaiikul, Deputy Royal Aid de Camp decided to build the world largest sculpture of "Luang Poh Tuad" to be humbly offered to His Majesty the King

on the grand auspicious occasion of His 6<sup>th</sup> cycle Birthday Anniversary and to make the sculpture a key figure in the dissemination and perpetuation of Buddhism as well as for the Buddhists to worship and seek mental refuge.

The story relating to the supernatural power of Luang Poh Tuad (Yieb Nam Thale Jued - literally translated as "Stepping on sea water which subsequently turned to be fresh water"), the event which has long been most respectful and well known by people in southern Thailand has indeed ignited mindful co-operations among various organizations both of the government and private sectors in working towards the building of the world largest sculpture like of Luang Poh Tuad which will be made of mixed metal with the span of the knees when sitting in lotus position of **9.9 meters wide and 11.5 meters high on 3 layer masonry bases. The lowest layer is 70 meters wide and 70 meters long. Her Majesty the Queen graciously traveled to the monastery on 27 August 2004** to preside over the ceremony during the course of pouring melted gold and metal as the initial molding of the sculpture of Luang Poh Tuad and that during such event Her Majesty the Queen graciously granted the Working Committee to bring forth Her Royal Initial, Sor. Kor., for installment on the front side of Luang Poh Tuad's masonry base.

Now that, the work on world largest sculpture like of Luang Poh Tuad has been perfectly completed and ready for the Buddhists nation wide to travel on convenient road to that monastery for pilgrimage worships.

In addition, at this Wat, there is a wood carving image of Luan Poh Tuad Yieb Nam Thale Jued made out of a large aging iron wood imbedded more than 10 meters underneath sand basin of Yom River in Phrae Province over one thousand years ago.

Villagers obviously believe that a tree with high core will have Vegetable God dwelling in it to provide protection for people who come to worship Him. Therefore, the wood carving image made of such iron wood for worshipping; such as, the image of Luang Poh Tuad Yieb Nam Thale Jued will sustain multiple supernatural power and sacredness, from which happiness and progress as well as illness free condition can be inspired and blessed upon all people.

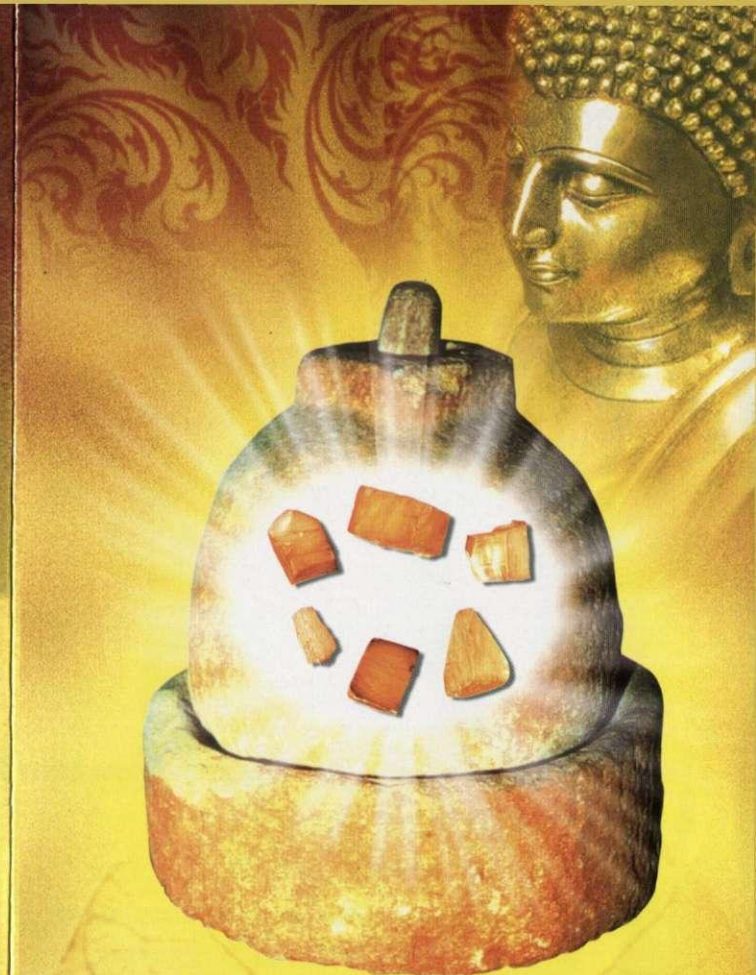
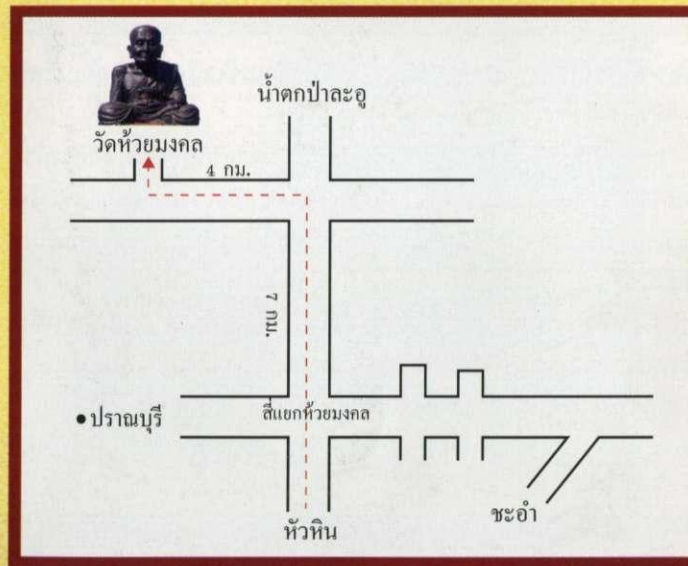




โบราณวัตถุที่มีการค้นพบทั้งหมดในวิหารศาลาจนถึงปัจจุบัน

การรับรองการค้นพบพระบรมสารีริกธาตุ โดยคณะประวัติศาสตร์และโบราณคดี มหาวิทยาลัยบรันซ์ ไมอามี รัฐฟลอริดา สหรัฐอเมริกา

การตรวจสอบหาอายุโบราณวัตถุด้วยวิธี  
การใช้สารคาร์บอน เป็นกระบวนการทาง  
เคมีร่วมกันระหว่างการใช้กรดออกซาลิก  
และคาร์บอน 14 ในการหาสภาพเครื่องอายุ  
ของวัตถุ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ  
ว่ามีความถูกต้องเที่ยงตรงสูงถึง 95%



พระบรมฉาธิริกธาต

**๒ ได้อัญเชิญจากศรีลังกา**

มาประดิษฐานในประเทศไทยเป็นครั้งแรก

ณ วัดห้วยมงคล

ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์

ระหว่างวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ถึง ๑๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๔๘

# ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ

ลักษณะเป็นหินโบราณรูปทรงคล้ายหม้อดิน ๖ พระองค์ ความหมายของรูปทรงหม้อดิน



## ดาลีวาลา โมทาเวเฮรา

ก่อนที่จะถึงสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าจะเสด็จดับขันธปรินิพพาน พระองค์ทรงตรัสไว้ว่า " ตถาคตจะมีขมมน้อย ประกาศพระศาสนาอยู่ ไม่นานก็จะปรินิพพาน พระศาสนาจะไม่แผ่ไพศาลไปนานาประเทศ เหตุดังนี้จึงขออุทธานว่าเมื่อตถาคตปรินิพพาน เสร็จการถวายพระเพลิง แล้ว พระธาตุทั้งหลายแตกกระจายออกเป็น ๓ สัตถฐาน มหาชนจะได้ อัญเชิญไปนมัสการ ทำสักการบูชาในนานาประเทศที่อยู่ของตน จะเป็นทางให้เข้าถึงกุศลอันอเนกผลให้บังเกิดสุคติภพต่อไป "

หลังการเสด็จดับขันธปรินิพพานของพระพุทธเจ้าพระบรมสารีริกธาตุอัน เป็น ตัวแทนแห่งคำสอนและความดำรงของพระองค์ได้ถูกแบ่งไปยังแคว้น แคว้นต่างๆ เพื่อเป็นสัญลักษณ์อันรุ่งเรืองในการสืบสานพระพุทธศาสนา ในดินแดนนั้นๆ สำหรับประเทศไทยพระบรมสารีริกธาตุถูกอัญเชิญไป บรรจุไว้ในศาสนสถานสำคัญอันเป็นที่เคารพสักการะ ทั้งพระปฐมเจดีย์ พระธาตุเจดีย์ดอยสุเทพ พระธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช เป็นต้น ขณะที่ใน ประเทศอื่นๆ ได้มีการอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ ไปเก็บไว้เช่นกันคือ พระเจดีย์ชเวดากองในประเทศพม่า พุทธเจดีย์ในประเทศอินเดีย และยังรวมถึงในประเทศศรีลังกาที่พระบรมสารีริกธาตุได้ถูกอัญเชิญ มาเก็บไว้ตั้งแต่เมื่อ 2,000 กว่าปีมาแล้ว ทำให้ปัจจุบันดินแดนแห่งนี้

ภายในมีผอบเจดีย์ทองคำซ่อนอยู่อีกชั้นหนึ่ง หมายถึง "ความมั่งคั่งร่ำรวย" เป็นสิริมงคล

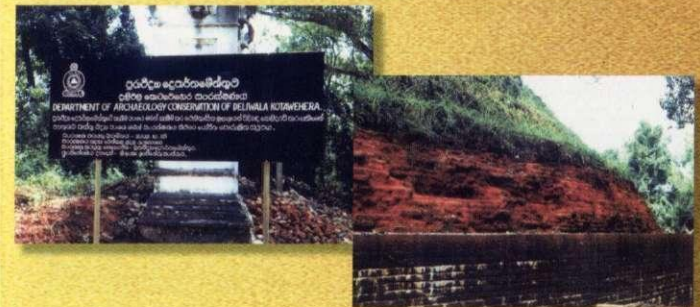


ภายในบรรจุพระบรมมาสารีริกธาตุ อยู่ แก่ผู้สักการะ



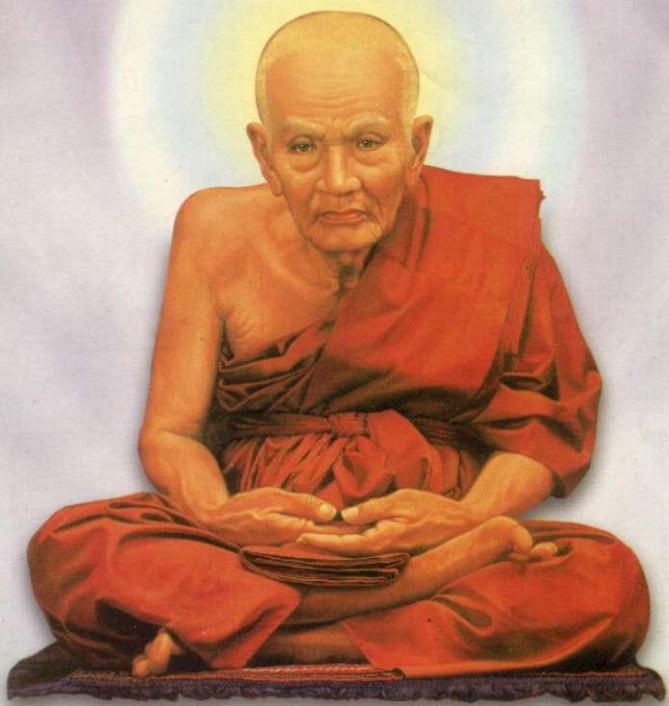
ศาสนาพุทธได้หยั่งรากลึกลงไปจิตใจของผู้คนเช่นเดียวกับรากของโพธิ ศักดิ์สิทธิ์ที่ตั้งตระหง่านอยู่ในเมืองอนูราชปุระ

ความเป็นมาของพระบรมสารีริกธาตุในประเทศศรีลังกานั้นมีหลักฐานว่า ถูกค้นพบอยู่ในวิหารเก่าแก่ดาลีวาลา ขึ้นเขาเซทิยะรามายะ ที่สร้างใน หมู่บ้านดาลีวาลา ใน ด.เกกัลเล อันเป็นส่วนหนึ่งของ จ.รมบักกานา และเมื่อมองไปถึงวิหารหรือวัดอื่นๆ ในช่วงเวลาเดียวกัน จะพบว่าวิหาร ดาลีวาลาเป็นสถานสักสิทธิ์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดเพราะมีกษัตริย์ รวมถึงชนชั้น ปกครองในสมัยนั้นแวะเวียนมาแสดงความเคารพบูชาอย่างไม่ขาดสาย มีหลักฐานว่าดาลีวาลา ขึ้นเขาเซทิยะรามายะ มีอายุอยู่ประมาณพุทธ ศตวรรษที่ 1 ก่อนตกทอดมาสู่กษัตริย์ เควนัมปิยะทิสสา โดยเป็นที่ ยอมรับกันโดยทั่วไปว่านี่คือพุทธสถานในยุคเซทิยะที่เก่าแก่ที่สุดในศรีลังกา



โดยอยู่ร่วมสมัยเดียวกับมสินธุ มหาเซยา แห่ง มิหินทาเล แต่เมื่อวิหาร เก่าแก่แห่งเซทิยะได้ถูกค้นพบและปฏิสังขรณ์ รูปร่างได้เปลี่ยนไปจนเป็น ไปไม่ได้เลยที่จะจินตนาการถึงรูปแบบของวิหารเซทิยะในอดีตแห่งนี้ แต่กระนั้นโครงสร้างภายในของวิหารแห่งนี้ยังคงรูปแบบดั้งเดิมเอาไว้ได้ ซึ่งรูปแบบทางสถาปนิกของวิหารและวัดอื่นๆในยุคเซทิยะจะนิยมสร้าง ระเบียง (เนิน,เจดีย์,ลาน)กลม ๓ ชั้น แต่สำหรับวิหารดาลีวาลา กลับ เลือกที่จะสร้างระเบียง(เนิน,เจดีย์,ลาน)กลมเพียงชั้นเดียว โดยระหว่างการขุดค้นพบครั้งแรกในปี 1957 ทีมสำรวจค้นพบเจดีย์เก็บพระบรม สารีริกธาตุแบบต่างๆ ประกอบไปด้วย

เจดีย์ทอง 1 เจดีย์และ เจดีย์เพชรขนาดเล็กอีก 168 เจดีย์ บริเวณระเบียง (เนิน,เจดีย์,ลาน)กลมของวิหารดาลีวาลาเท่านั้น ความแตกต่างกับวิหาร



**เปิดกรุพระหลวงพ่отวด  
เนื้อว่าน รุ่นย้อนยุค ๒๔๙๓  
หนึ่งในสุดยอดพระเครื่อง  
โครงการสร้างพระให้แม่**



**พระหลวงพ่отวด (พิมพ์กรรมการ)**



พระบูชาหลวงพ่อทวดเนื้อโลหะ (ลงรักปิดทอง)  
ขนาดหน้าตัก ๑.๕ นิ้ว บูชาองค์ละ ๕๕๕ บาท

## เข้มขลัง ศักดิ์สิทธิ์ มีคุณค่า

ที่สุดแห่ง "พระหลวงพ่อทวด" ที่คนไทยควรบูชา

พระหลวงพ่อทวด รุ่นย้อนยุค ๒๔๕๗ วัดช้างให้  
นับเป็นสุดยอดพระเครื่องชุดหนึ่งใน **"โครงการสร้างพระให้แม่"**

นับเป็นพระเครื่องรุ่นใหม่ที่มี **ศักดิ์** และ **สิทธิ์**  
ใกล้เคียงพระหลวงพ่อทวด รุ่น ๒๔๕๗ แทบทุกประการ  
ทั้งนี้ด้วยเหตุผลเพราะมีมวลสารที่สร้างเหมือนกัน และ  
ประกอบพิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์ในพระอุโบสถวัดช้างให้  
เช่นกัน พิเศษกว่านั้นยังได้นำเข้าพิธีมหาสังคัลยาภิเษก  
ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรม  
มหาราชวัง โดยมีท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์  
(เกี่ยว) วัดสระเกศฯ เป็นประธานพิธีจุดเทียนชัย ท่าน  
เจ้าประคุณสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้ามิ่งมงคลจารย์ วัดปากน้ำ  
ภาษีเจริญ ประธานดับเทียนชัย พร้อมด้วยพระเกจิ  
อาจารย์ชื่อดังระดับประเทศนั่งปรกปลุกเสก อาทิเช่น  
หลวงพ่อทวด วัดสำเภาชะย จ.ปัตตานี หลวงปู่ทิม วัดพระ  
ขาว จ. พระนครศรีอยุธยา หลวงพ่อพูล วัดไผ่ล้อม  
จ. นครปฐม หลวงพ่อแถม วัดสามง่าม จ. นครปฐม  
หลวงพ่ोजื่อ วัดกลางบางแก้ว จ. นครปฐม หลวงพ่ออิฏฐ์  
วัดจุฬามณี จ. สมุทรสงคราม หลวงพ่อลำไย วัดทุ่ง  
ลาดหญ้า จ. กาญจนบุรี หลวงพ่อพูลทรัพย์ วัดอ่างศิลา  
จ. ชลบุรี หลวงพ่อสวัสดิ์ วัดเม้าสุขา จ. ชลบุรี เจ้าคุณ  
เย็นเขียว เจ้าอาวาสวัดมังกรกมลาวาส (วัดเล่งเน่ยยี่)  
หลวงพ่อทวด วัดจักรวรรดิ กทม. หลวงพ่อสง่า วัดบ้าน  
หม้อ จ. ราชบุรี เจ้าคุณธงชัย วัดไตรมิตรวิทยาราม กทม.  
หลวงพ่อไพโรจน์ วัดห้วยมงคล จ. ประจวบคีรีขันธ์ ฯลฯ

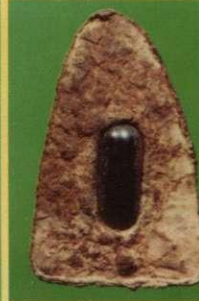
## สุดยอดพระเครื่องโครงการสร้างพระให้แม่



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อใหม่ฟ้ามหาไชย) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อนิลรัตน์มหาลาก) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อว่านอมตะมหาโชค) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อนิลวิเศษมหาอำนาจ)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อหมากสุกมหาละลาย)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อใหม่ฟ้ามหาไชย)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อว่านอมตะมหาโชค)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อว่านเสน่ห์จันทน์มหาสวัสดิ์)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื้อจินตมณีมหานิม)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื้อหมากสุกมหาละลาย)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท

# สร้างพระให้แม่ "พระหลวงพ่отวดเนื่อว่าน รุ่นย้อนยุค ๒๔๙๗ วัดช้างไห้"



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื่อมหาสุกมหาละลวย) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื่อมหาสุกมหาละลวย) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื่อว่านพันปีมหาโภคทรัพย์) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื่อฤๅษณาพินาศ) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื่อวิเศษมหาอำนาจ)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื่อพรตน์มหาสิทธิโชค)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื่อทองชมภูมหาพิพัฒน์)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื่อครุฑมหาอุดม)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื่อพินาศมหาไชย)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื่อดินกนกยาชัยยอดนิมมมหามงคล)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื่อจินตนาถนิมม)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื่อว่านพันปีมหาโภคทรัพย์)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื่อจันทร์มหาสวัสดิ์)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื่อพรตน์มหาสิทธิโชค)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื่อทองชมภูมหาพิพัฒน์)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื่อครุฑมหาอุดม)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื่อมหาสุกมหาละลวย)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื่อครุฑมหาอุดม)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื่อว่านเสน่ห์จันทร์มหาสวัสดิ์)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื่อว่านอมตะมหาไชย)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท

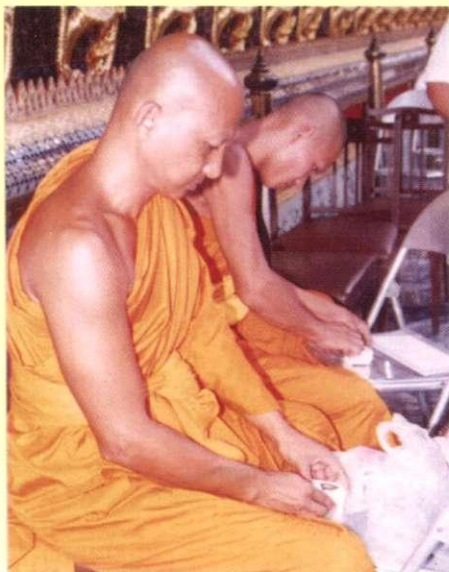


พระหลวงพ่อทวดเนื้อว่าน รุ่นย้อนยุค ๒๔๕๗  
พิมพ์ใหญ่ (เนื้อดินกากายักษ์ยุคอนิยมนมหมงคล)  
ด้านหลังฝังเหล็กไหล (มีจำนวนน้อย)

พระหลวงพ่อทวดรุ่นย้อนยุค ๒๔๕๗ วัดช้างให้ สร้าง  
จากว่าน ๑๐๘ ชนิด ดินกากายักษ์ วัดลำพญา จ.ยะลา  
ซึ่งเป็นบ่อดินที่ใช้สร้างพระหลวงพ่อทวดตั้งแต่ปี ๒๔๕๗  
ผงเกสร ๑๐๘ ชนิด และผงกรุพระสมเด็จวัดบางขุนพรหม  
เคล้าผสมกันทำให้เกิดเนื้อมวลสารหลากหลายสีเป็นที่อัศจรรย์  
แก่ผู้พบเห็น

พระหลวงพ่อทวดรุ่นนี้มีสีหลายโทน บางองค์ออกดำ  
บางองค์ออกสีเทา บางองค์ออกสีน้ำตาลอมเขียว เนื้อพระมีทั้งที่  
แน่น ละเอียด หยาบและฟู ในบางองค์จะมีน้ำว่านหรือไข  
เป็นสีขาวขุ่นแต่มี เป็นจุดเป็นเม็ด บางองค์มีคราบขาวขึ้นคลุม  
บาง ๆ ทั้งองค์ ลักษณะคราบคล้าย **พระปิลันท์** ในบางองค์  
จะมีมวลสารเม็ดเล็ก ๆ ดำ แดง ขาว ผสมอยู่ในเนื้อพระทั่วองค์  
ด้านหลังบางองค์จะมีเม็ดแร่โรยทั่วแผ่นหลัง มีทั้งเล็กละเอียด  
และโตหยาบ วรรณออกสีดำและน้ำตาล ซึ่งเป็นคุณลักษณะ  
เอกลักษณ์พระหลวงพ่อทวด รุ่น ๒๔๕๗ วัดช้างให้ โดยแท้

พระหลวงพ่อทวดรุ่นย้อนยุค ๒๔๕๗ วัดช้างให้  
เป็นหนึ่งใน **สุดยอดพระเครื่องชุดหนึ่ง** ของ  
โครงการสร้างพระให้แม่ มีความเพียบพร้อมในเนื้อหา



กตพิมพ์พระ...

พระครูปลัดสร  
วรนิจ เจ้าอาวาส  
วัดห้วยมงคล กต  
พิมพ์พระหลวงพ่  
ทวด รุ่นย้อนยุค  
๒๔๕๗ วัดช้างให้  
พระในโครงการ  
สร้างพระให้แม่  
ในพระอุโบสถวัด  
พระศรีรัตนศาสดา  
ราม พระบรมมหา  
ราชวัง กทม.



จุดเทียนชัย...หลวงพ่อดอง วัดสำเภายะ จ.ปัตตานี สูดยอด  
พระเกจิอาจารย์ภาคใต้ ประธานจุดเทียนชัยพระหลวงพ่อดอง  
พระนามาภิไธย สก.พร้อมพระหลวงพ่อดองรุ่นย้อนยุค  
๒๔๕๗ ณ อุโบสถวัดช้างให้ อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี

และรูปแบบอมตะ ผ่าน**พิธีพุทธาภิเษก**และ**พิธี  
มหาเม็งคลาภิเษก** ๓ วาระพร้อมกับพระหลวงพ่อดอง  
รุ่นพระนามาภิไธย **สก.**

ครั้งที่ ๑ พิธีมหาเม็งคลาภิเษกมวลสาร ณ พระอุโบสถ  
วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง



สูดยอดพระเกจิ...พระเกจิอาจารย์ในพิธีมหาเม็งคลาภิเษกพระหลวงพ่อดอง สก. "โครงการสร้างพระให้แม่" ณ พระอุโบสถ  
วัดพระศรีรัตนศาสดารามในพระบรมมหาราชวัง กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๔ มีหลวงปู่ทิม วัดพระขาว  
หลวงพ่อดอง วัดไผ่ล้อม หลวงพ่อสวัสดิ์ วัดเม้าสุขา หลวงพ่อสง่า วัดบ้านหม้อ หลวงพ่อห้วย วัดห้วยทรายใต้ ฯลฯ

ครั้งที่ ๒ พิธีพุทธาภิเษก ณ พระอุโบสถวัดช้างให้ จ.ปัตตานี  
ครั้งที่ ๓ พิธีมหาเม็งคลาภิเษก ณ พระอุโบสถวัด  
พระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง

พร้อมปลุกเสกเดี่ยวโดยพระเกจิอาจารย์ดังอีก ๑๖ รูป  
พระหลวงพ่อดองรุ่นย้อนยุค ๒๔๕๗ วัดช้างให้ รุ่น  
นี้สร้างไว้ ๓ แบบ คือ พิมพ์ใหญ่ พิมพ์พระรอดและ  
พิมพ์สี่เหลี่ยม ถือเป็นสุดยอดพระเครื่องเนื้อวานในชุด  
**โครงการสร้างพระให้แม่**

รายได้จากการนี้จะนำไปปรับปรุงภูมิทัศน์สถานที่ประดิษฐาน  
องค์จำลองหลวงพ่อดอง ขนาดหน้าตักกว้าง ๕.๕ เมตร ณ วัด  
ห้วยมกงล ต.ทับใต้ อ.ห้วยหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ให้สวยงาม  
เป็นที่เชิดหน้าชูตา สร้างกำแพงวัด และตั้งเป็นกองทุนเพื่อการ  
ศึกษาแก่พระ-เณรในวัดห้วยมกงล อีกส่วนจะเก็บไว้เป็นกองทุน  
บูรณะปฏิสังขรณ์องค์หลวงพ่อดองเพื่อไว้ในอนาคต

ท่านสาธุชนต้องการร่วมทำบุญ โปรดติดต่อโดยตรงที่

๑.**กรมราชองครักษ์** สวนจิตรลดา เขตดุสิต  
กทม. โทร.๐-๒๓๕๖-๕๕๒๐ ต่อ ๖๔๔, ๖๗๓

๒.**วัดเอี่ยมวรนิษฐ์** (เขื่อนขันธ์การแห่งประเทศไทย)  
บางขุนพรหม กทม. โทร.๐-๒๖๒๘-๗๕๐๖

๓.**ศาลหลักเมือง** ท้องสนามหลวง กทม.

๔.**กองคลัง สำนักพระราชวัง** (วัดพระแก้ว)  
ถนนพิษณุ นูญสว่าง โทร.๐-๒๒๒๒-๑๘๑๕

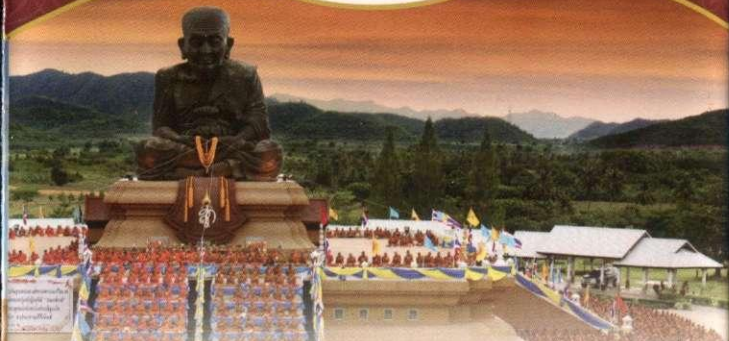
๕.**พระครูภัทสรวรนิว** (พระอาจารย์ไพโรจน์)  
เจ้าอาวาสวัดห้วยมกงล โทร.๐-๓๒๕๗-๖๑๘๗, และ  
๐-๑๒๕๕-๕๑๕๒

บูชาทางไปรษณีย์ระบุรายการและจำนวนเงินให้ชัดเจน  
พร้อมที่อยู่ส่งธนาคัดตั้งจ่ายในนามน.อ.หญิงนันทนา  
บำรุงชีพ กรมราชองครักษ์สวนจิตรลดา เขตดุสิต กทม.  
๑๐๓๐๓ ปณ.สวนจิตรลดา ค่าจัดส่งพระเครื่อง ๓๐ บาท





## ประวัติ



เมื่อเห็นว่าการศึกษาศึกษาธรรมะเพียงพอ เจ้าสำราญจึงได้ขอโดยสารเรือสำราญ เดินทางไปกรุงศรีอยุธยา ขณะเดินทางถึงเมืองชุมพรเกิดคลื่นลมทะเลปั่นป่วน เรือไม่สามารถแล่นฝ่าคลื่นไปได้ ต้องทอดสมออยู่ถึง 7 วัน ทำให้เสบียงอาหารและน้ำหมด บรรดาลูกเรือต่างตั้งข้อสงสัยว่าเกิดเหตุอาเพศในครั้งนี้เป็นเพราะเจ้าสำราญซึ่งตกงใจให้ส่งเจ้าสำราญขึ้นเกาะ โดยนิมนต์ให้เจ้าสำราญลงเรือมาด ขณะที่นั่งอยู่ในเรือมาดนั้นเจ้าสำราญได้ห้อยเท้าซ้ายลงไปในทะเล ก็บังเกิดอัศจรรย์ น้ำทะเลบริเวณนั้นเป็นประกายแวววาวโชติช่วง เจ้าสำราญจึงบอกให้ลูกเรือตักน้ำขึ้นมาดื่ม ก็รู้สึกว่าเป็นน้ำจืด จึงช่วยกันตักไว้นั้นเพียงพอ จากนั้น นายสำราญจึงนิมนต์ให้ขึ้นสำราญอีกครั้งและตั้งแต่นั้น เจ้าสำราญนั้นก็ให้การเคารพนับถือเจ้าสำราญเป็นชีวิต หรืออาจารย์ของตน สืบมา

อีกนิทานที่ตำนานเล่าขานเกี่ยวกับพระพุทธรูปทองคำ เป็นที่โจษขานมาจนถึงบัดนี้ เหตุการณ์ในตอนนั้นสามารถเล่าเสริมพิสดารได้อีกว่า ตอนแรกนายอินเชื่อมั่นว่าพระสำราญเป็นกาลกิณีและเป็นเหตุให้เรือต้องพายุ เพราะแต่ก่อนไม่เคยมีเรื่องอย่างนี้เกิดขึ้นเมื่อคลื่นลมสงบจึงคิดจะเอาเจ้าสำราญปล่อยเกาะแต่ครั้งเห็นปาฏิหาริย์ของเจ้าสำราญจึงขอมาโทษและนับถือกันเป็นอาจารย์

ปัจจุบัน ชาวไทยแทบทุกคน ต่างได้ยินและตระหนักถึงชื่อเสียงและกิตติศัพท์ที่เล่าลือถึงความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อทอง เหรียญน้ำทะเลจืด ความศักดิ์สิทธิ์อันนี้มักก็เป็นเรื่องของภราดรและเจ้าจากอุบิเหตุสยอง จากไฟไหม้ หรือจากภัยพิบัตินานับประการ หลวงพ่อทองมีชื่อคุ้มครองเฉพาะในด้านอุบิเหตุเท่านั้น แม้แต่ในทางโรคกลาก ก็ให้ผลอย่างดีที่สุด ดังที่ได้ประจักษ์แก่ผู้เลื่อมใสมาแล้ว



## ประวัติ

วัดห้วยมงคลเป็นวัดที่ประดิษฐานรูปหล่อเหมือนหลวงพ่อดององค์ใหญ่ที่สุดในโลก แต่เดิมชื่อว่า “วัดห้วยคต” ตั้งอยู่ในหมู่บ้านห้วยคต ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ต่อมาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาฯ นามใหม่จากห้วยคตเป็นห้วย “มงคล” ซึ่งปัจจุบันใช้เป็นทั้งชื่อหมู่บ้าน วัด โรงเรียน และโครงการต่างๆอีกมากมาย



กว่าสี่สิบมาแล้ว ที่หมู่บ้านห้วยมงคล เป็นสถานที่ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเสด็จมายเยี่ยมราษฎรของพระองค์ และโครงการต่างๆที่เกิดขึ้นในหมู่บ้านห้วยมงคลนั้น เพื่อสร้างความมั่นคงให้กับพลเมือง ให้มีชีวิตความเป็นอยู่และมีฐานะดีขึ้น ทุกคนมีสุขภาพดีถ้วนหน้า โครงการต่างๆเหล่านี้ ดำเนินไปได้ด้วยดี ก็เพราะมีสมณราชการให้การดูแล นอกจากนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ก็ทรงอุปถัมภ์วัดห้วยมงคล เพื่อให้เป็นที่พึ่งทางจิตใจสำหรับชาวบ้านทุกคน



### พระครูปลัดสรวรพินิจ

หรือพระอาจารย์ไพโรจน์ ปภัสสุโร เจ้าอาวาสวัดห้วยมงคล

องค์ปัจจุบัน พุทเป็นพระนักพัฒนาที่มีศีลจารวัตรที่งดงาม เป็นที่เคารพบูชาของคนในหมู่บ้านห้วยมงคล และพลเอกวิเศษ คงอุทัยกุล รองสมุหราชองครักษ์ ได้มีดำริที่จะสร้างรูปหล่อเหมือน “หลวงพ่อดอง” องค์ใหญ่ที่สุดในโลกเพื่อน้อมเกล้าถวายเป็นพระสมุหราชูปถัมภ์ เนื่องในวันมหาสงกรานต์ปีพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ

การจัดสร้างรูปหล่อเหมือน “หลวงพ่อดอง” นั้นถือเป็นการเผยแผ่และสืบทอดพระพุทธศาสนา อีกทั้งให้เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของประชาชนและเป็นที่พึ่งทางจิตใจของเหล่าพุทธศาสนิกชน



หน้าตัก กว้าง 9.9 เมตร สูง 11.5 เมตร บนฐานสูง 3 ชั้น  
ชั้นล่างกว้าง 70 เมตร ยาว 70 เมตร

ด้วยเรื่องราวอิทธิปาฏิหาริย์ของหลวงพ่อดอง เหรียญน้ำทะเลจืด ที่เหล่าพุทธศาสนิกชนในภาคใต้ ให้ความเคารพเลื่อมใสมาเป็นเวลานาน และรู้จักกันเป็นอย่างดี จึงก่อให้เกิดการร่วมมือร่วมใจจากหลายองค์กรทั้งทางภาครัฐและเอกชน ในการสร้างปฏิมากรรมองค์จำลองหลวงพ่อดององค์ใหญ่ที่สุดในโลกซึ่งหล่อด้วยโลหะผสม



โดยกาลนี้สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทรงเสด็จพระราชดำเนินทรงทอดพระเนตร และทอดองค์จำลองหลวงพ่อดอง เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2547 และพระราชทานพระราชานุญาตให้คณะกรรมการจัดสร้างอัญเชิญพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขึ้นประดิษฐานที่หน้าองค์รูปหล่อองค์หลวงพ่อดอง

### คาถาบูชาหลวงพ่อดอง

นะโม โพธิสัตโต อาคันติมายะ อิติภะคะวา



วัดห้วยมงคล สถานที่ประดิษฐานรูปหล่อเหมือนหลวงพ่อกวดเหยียบน้ำทะเลจืดองค์ใหญ่ที่สุดในโลก ซึ่งนอกจากจะเป็นสถานที่อันศักดิ์สิทธิ์และเขียบสงบแล้ว ด้วยการพัฒนาและความสะอาดภายในวัดจึงทำให้ปัจจุบันวัดห้วยมงคลเป็นสถานที่ท่องเที่ยวอีกแห่งหนึ่งที่มีความสำคัญในอำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

#### ความหมายที่แท้จริงของการทำบุญและการทำความดี

วัดห้วยมงคล เป็นอีกหนึ่งสถานที่ซึ่งส่งเสริมและสนับสนุน รวมทั้งส่งเสริมให้ทำความดีทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่มาเยือน ณ วัดห้วยมงคล ต่างได้รับรู้ถึงการทำความดีและประกอบกรรมดีซึ่งทำได้ทุกที่ ทุกเวลา ทั้งภายในและนอกวัด ที่วัดห้วยมงคลนั้นมีการส่งเสริมให้ทุกคนที่เป็นประโยชน์อยู่มากมาย ทั้งโครงการช่วยเหลือเด็กนักเรียนในโรงเรียนต่างๆ โครงการพัฒนาและสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ของโรงพยาบาล และโครงการเพื่อช่วยเหลือด้านเครื่องอุปโภคบริโภคแก่ตำรวจตระเวนชายแดนโดยทุกโครงการของวัดห้วยมงคลนั้นสำเร็จได้ด้วยดีด้วยศาสนิกชนจากเหล่าพุทธศาสนิกชนพม่าเยื่อน ณ วัดแห่งนี้

#### การปกป้องและรักษาสีงแวดล้อมตามธรรมชาติ

วัดห้วยมงคลนั้นมีเนื้อที่มากกว่า 100 ไร่ โดยทั้งบริเวณของวัดได้รับการดูแลเอาใจใส่เป็นอย่างดีซึ่งการพัฒนาและดูแลปกป้องสิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติอย่างต้อเนื่องจึงทำให้วัดห้วยมงคลเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของพม่าเยื่อน เปรียบได้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวอีกแห่งหนึ่งของอำเภอหัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ วัดห้วยมงคลนั้น มีนโยบายที่จะสงวนและปกป้องธรรมชาติอย่างเด่นชัด ทำให้ภายในบริเวณวัดมีบรรยากาศและสภาพแวดล้อมที่สวยงาม เขียบสงบ นักท่องเที่ยวสามารถสัมผัสกับสภาวะธรรมชาติที่สวยงาม และนั่งพักผ่อนในทุกมุมภายในวัด นอกจากนี้พม่าเยื่อนยังสามารถเก็บภาพความประทับใจในสวนกล้วยไม้ทั้งงดงามและน่ารักที่มีอยู่



ตลอดทางเดิน หลังจากที่ได้สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์และทำบุญประกอบทานแล้ว พม่าเยื่อน ณ วัดแห่งนี้ยังสามารถไปเที่ยวสถานที่อื่นได้ ซึ่งมีความน่าสนใจอย่างมาก



#### วัตถุประสงค์ ของวัดห้วยมงคล

เป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้วว่าคนไทยเรานั้นมักจะหาสิ่งศักดิ์สิทธิ์และวัดมากราบไหว้เพื่อยึดเหนี่ยวจิตใจ โดยคนไทยส่วนใหญ่เชื่อว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์เหล่านั้นสามารถป้องกันตนเองจากภัยอันตรายทั้งปวง ตลอดจนขับไล่สิ่งที่ไม่ดีต่างๆออกไป และนำสิ่งที่ดีและความสุขกลับมาสู่ผู้ครอบครอง วัดห้วยมงคลมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และวัตถุประสงค์ที่มีชื่อเสียงอยู่เป็นจำนวนมาก โดยเราสามารถพิสูจน์ได้จากเหล่าพม่าเยื่อนจำนวนมากที่แวะไปยังห้องวัดห้วยมงคลอยู่เสมอ



#### นักพัฒนาที่แท้จริง



พระครูปลัดสรวรพินิจ หรือพระอาจารย์ไพโรจน์ ปกิสฺโร เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบันของวัดห้วยมงคล ถือได้ว่าเป็นพระนักพัฒนาเพื่อสังคมและชุมชนที่แท้จริง พระครูปลัดสรวรพินิจ เป็นผู้ดำเนินอยู่เบื้องหลังโครงการต่างๆ มากมาย ทุกโครงการของวัดห้วยมงคล มีจุดประสงค์เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมเพื่อสร้างชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของคนในชุมชน และเพื่อสร้างสาธารณูปโภคและสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ให้กับชุมชน

หากบ้าน วัด และโรงเรียนมีความร่วมมือที่ดีต่อกัน สังคมนี้ย่อมมีความสุขอย่างแน่นอน อีกหนึ่งตัวอย่างของโครงการเพื่อพัฒนาเยาวชน ซึ่งพระครูปลัดสรวรพินิจ ได้ดำเนินก็คือการจัดตั้งคณะดนตรีไทยหลวงปู่กวด เพื่อให้เยาวชนได้สืบสานศิลปวัฒนธรรม

ทางด้านดนตรีของไทย และเรียนรู้การทำงานร่วมกัน

และกล้าแสดงออก



#### ศาลาปฏิบัติหริยะเทียนทอง



ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานของเจ้าแม่สร้อยสังวาลย์ (ตะเคียนดำ) ต้นตะเคียนที่ตั้งอยู่ด้านในศาลาปฏิบัติหริยะนั้นเป็นต้นตะเคียนทอง ซึ่งเป็นต้นไม้ที่มีขนาดใหญ่มีประวัติการค้นพบจากคุณลุงทองทรัพย์ กลิ่นอุบล อายุ 62 ปี ประกอบอาชีพเป็นลูกจ้างของสำนักงานกรมชลประทาน



โดยได้ซื้อที่ดินเพื่อใช้ในการทำกินบริเวณข้างเขื่อนปรานบุรี กว่า 30 ไร่ และปลูกบ้านอาศัยที่บริเวณนี้ ประมาณเป็นเวลา 40 ปี พื้นที่ดังกล่าวและอยู่ใกล้กับคลองแม่น้ำปรานบุรีซึ่งต้นน้ำไหลมาจากเขื่อนปรานบุรีคุณลุงทองทรัพย์เล่าให้ฟังว่า....

ส.ต.อ.มาโนช กลิ่นอุบล ลูกชายคนโตของคุณลุงเป็นคนพบ

ต้นตะเคียน ในวันหยุดก็จะกลับบ้านมาพักผ่อนและลงหาปลาในบริเวณคลองหลังบ้านอยู่เป็นประจำ จนเมื่อมาถึงช่วงเดือน พฤศจิกายน 2549 ส.ต.อ.มาโนช กลิ่นอุบล ได้นำลงไป สักประมาณ 3 เมตร และได้พบ เ็นดินบริเวณใต้ น้ำ พอเอามือไปลูบดูก็เห็นว่าเป็นต้นไม้ จึงนำเรื่องมาบอกกับคุณลุงทองทรัพย์ ผู้เป็นบิดา ว่ามีต้นไม้จมอยู่ในน้ำ ซึ่งเป็นพื้นที่คลองหลังบ้าน ก่อนไม่ได้กล่าวมีขนาดใหญ่มาก จึงทำให้เกิดความเชื่อที่ว่าอำนาจของนางไม้ในต้นตะเคียนสามารถดลบันดาลให้พม่าสักการะประสพแต่สิ่งที่ดี

ศาลาปฏิบัติหริยะเทียนทอง เป็นอีกสถานที่หนึ่งที่มีความสนใจจากเหล่าพุทธศาสนิกชนทั่วทุกสารทิศที่ตั้งใจมาบูชาในเรื่องเงินทองโชคลาภและศาลาปฏิบัติหริยะเทียนทองแห่งนี้ไม่เคยสร้างความผิดหวังให้กับทุกท่านที่มาเยือน





### พ่อทวดเหยียบน้ำทะเลจืดแกะสลักจากไม้ตะเคียนทอง

วัดห้วยมงคลแห่งนี้ยังมีหลวงพ่อทวดเหยียบน้ำทะเลจืดแกะสลักจากไม้ตะเคียนทองขนาดใหญ่กว่าพันปี ที่พ้องอยู่ในทรายใต้แม่น้ำยม จ.เพชร ลึกกว่า 10 เมตร ชาวบ้านเชื่อกันว่าต้นไม้ที่มีแก่นสูง 1 คืบขึ้นไป จะมีรุกขเทวดาสถิตอยู่เพื่อดูแลปกป้องคุ้มครองคนที่มาสักการบูชาเมื่อนำต้นตะเคียนทองมากำรูปเคารพ เช่น แกะเป็นหลวงพ่อทวดเหยียบน้ำทะเลจืดจึงมีอนุภาพและความศักดิ์สิทธิ์เป็นทวีคูณ ดลบันดาลให้ทุกท่านประสบแต่ความสุขความเจริญปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ



### อนุสาวรีย์องค์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช หรือพระยาตาก พุทธรงสถาปนากรุงธนบุรีขึ้นเป็นราชธานี โดยตั้งอยู่บนอีกฟากหนึ่งของแม่น้ำเจ้าพระยา ตรงข้ามกรุงเทพมหานครในปัจจุบัน



**สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช** ได้รับการยกย่องให้เป็นผู้นำทัพกอบกู้เมืองสยามจากพม่าหลังจากที่กรุงศรีอยุธยาแตก ในปีพุทธศักราช 1767 หลังจากนั้นพระองค์ทรงได้รวบรวมประเทศสยามเข้าเป็นหนึ่ง

อนุสาวรีย์องค์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ณ วัดห้วยมงคลนั้นหล่อขึ้นจากโลหะผสม ไม่เพียงแต่ความงดงามและเอกลักษณ์ทางด้านสถาปัตยกรรมเท่านั้น แต่องค์อนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชยังแสดงออกถึงความปรีชาในเชิงงานศิลปะอีกด้วย



### หอพระไตรปิฎก

หอพระไตรปิฎก ณ วัดห้วยมงคล ตั้งอยู่บริเวณทางเข้าด้านหน้าวัด การปลูกสร้างนั้นเป็นการผสมผสานระหว่างศิลปะและสถาปัตยกรรมแบบใหม่และแบบดั้งเดิมเข้าด้วยกัน จึงทำให้หอพระไตรปิฎก ณ วัดห้วยมงคลมีความงดงามอย่างมาก ด้วยสีสันและฝีมืออันละเอียดอ่อนทางด้านสถาปัตยกรรม

### ลอดใต้ท้องช้างสามเศียรคู่บารมีหลวงพ่อทวด

อีกหนึ่งศิลปะอันงดงามที่พุ่มาเยือนวัดห้วยมงคลไม่สามารถละเลยได้ก็คือไม้แกะสลักช้างสามเศียรคู่บารมีหลวงพ่อทวด "พลายมงคล" และ "พลายเจริญ" ซึ่งตั้งอยู่ด้านหน้าองค์หลวงพ่อทวดองค์ใหญ่เป็นงานแกะสลักไม้ที่แสนงดงามและวิจิตรบรรจงอย่างมาก ถือได้ว่าเป็นงานชิ้นยอดและน่าอัศจรรย์อย่างยิ่ง ถ้าลองสังเกตดูก็จะเห็นว่าช้างเชือกเล็ก ๆ อีกจำนวนมากมายแกะสลักอยู่บนช้างองค์ใหญ่มองดูก็ครั้งก็ประหลาดใจในฝีมือของช่างผู้แกะสลักนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติจากทุกภาคของประเทศไทยเมื่อได้มาเยี่ยมชมที่วัดห้วยมงคลแล้วก็มิพลาดที่จะลอดท้อง "พลายมงคล" และ "พลายเจริญ" เพื่อความเป็นสิริมงคลในชีวิต



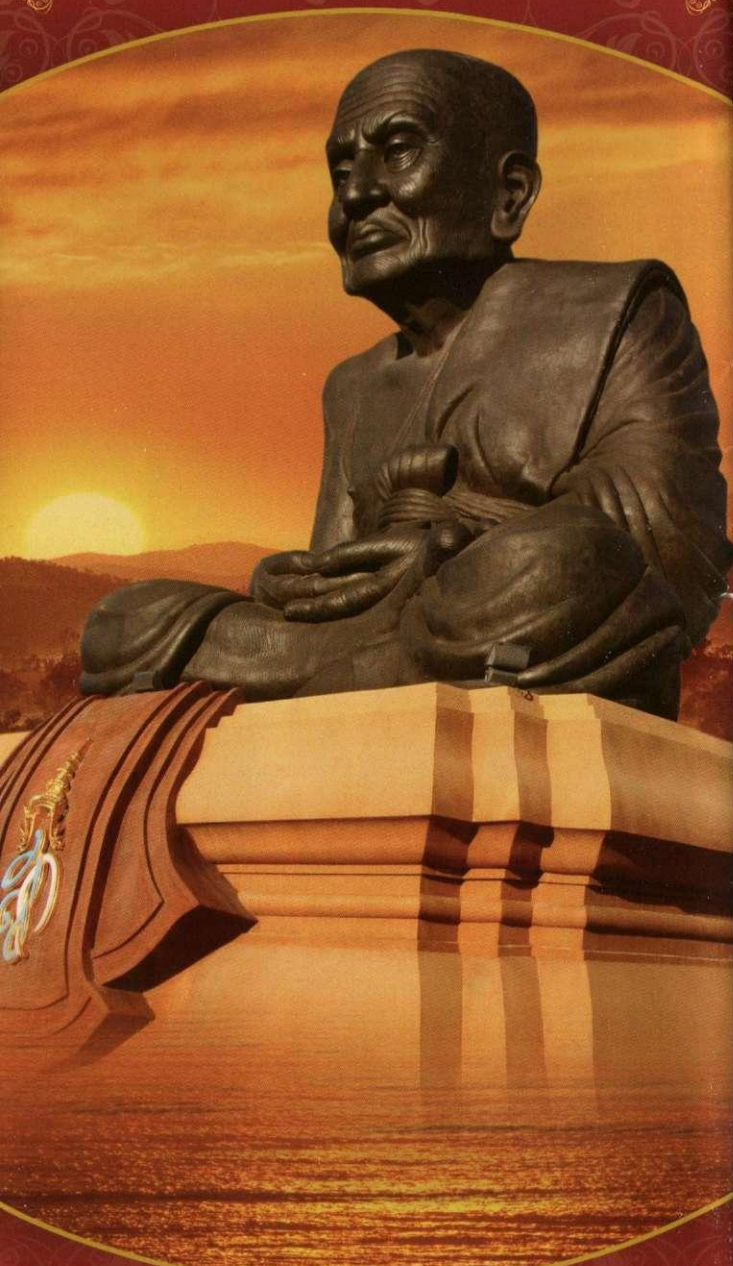
### แผนผังวัดห้วยมงคล

- 1 หอพระไตรปิฎก
- 2 พระอุโบสถ
- 3 อนุสาวรีย์พระเจ้าตาก
- 4 ช้าง 3 เศียร (พลายมงคล)
- 5 ช้าง 3 เศียร (พลายมงคล)
- 6 หลวงปู่ทวดองค์ใหญ่ที่สุดในโลก
- 7 ศาลาพักผ่อน
- 8 ห้องวัดห้วยมงคล
- 9 ศาลาเอนกประสงค์
- 10 ศาลาหลวงพ่อทวด
- 11 อาคารอเนกประสงค์
- 12 อาคารอเนกประสงค์
- 13 ศาลาปฏิบัติธรรม
- 14 เจ้าน้ำร้อนยี่สิบสาม (ตะเคียนดำ)
- 15 ศาลาพักผ่อน
- 16 โรงพยาบาลเจ้า
- 17 จุดบริการนักท่องเที่ยว



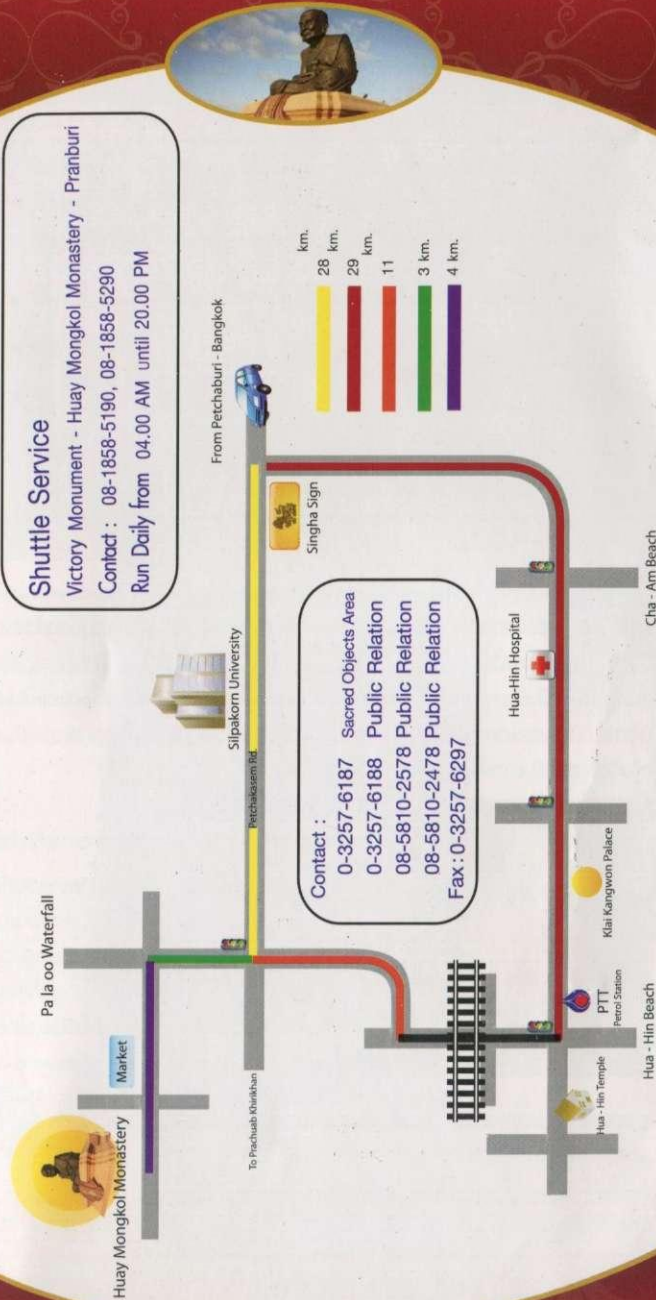
# Huay Mongkol Monastery

Tubtai Sub-District, HuaHin District, Prachuab Khirikhan Province.



The location where the world largest  
Luang Poh Tuad's statue is situated.

## Map to Huay Mongkol Monastery



## History

### Huay Mongkol Monastery

Tubtai Sub-District, HuaHin District,  
Prachuab Khirikhan Province

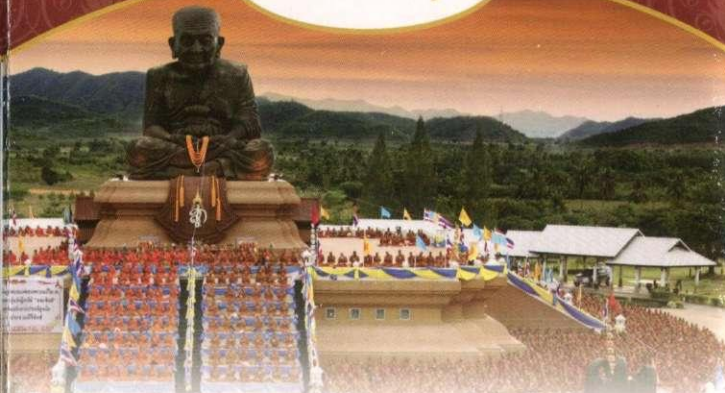
Luang Poo Tuad or Somdet Pha-ko was formerly named "Poo". He was a son of Mr. Hoo and Mrs. Jandra. Some said, Master Poo's date of birth was in the 4th lunar month in the Year of the Dragon, corresponding to B.E. 2125 (1582), some said B.E. 994 (451) corresponding to the Year of the Ox in Bronze Era and some said B.E.2131 (1588). However, his period of birth can be assumed to be during the Reign of King Maha Dhammaraja which was between B.E. 2125 (1582) and B.E.2131 (1588). There was a supernatural story about Master Poo when he was an infant. After Mrs. Jandra (his mother) completed the period of her postpartum, she went out to the field for rice harvesting and left her baby in the cradle under Jambu tree, a boa constrictor came into such cradle. The parent were frightened of the serpent. Subsequently, the big snake disappeared, leaving behind with his spitting of magic crystal ball.

When Master Poo was seven years old, his father took him to be under the custodian of his uncle, Juang (Jandra's brother), an abbot of Kuti Luang Temple (Dee Luang Temple). Then, Master Poo started his education. He was an exceptionally intelligent boy and was well-versed in both the old Khmer and Thai languages. When he was ten years old, he was ordained as a novice and his father then gave him the magic crystal ball. After that, he traveled to Si Young Temple (Si Khoo Young Temple) in order to further his education with Phra Shinnasen who was a skillful and reputable monk from the capital city of Sri Ayutthaya. After the age of 20, Master Poo traveled to Nakhon Sri Thammarat to further his education at the Reverend Piyadassi MahaThera Court and was subsequently ordained as a monk with monkhood name of "Ramo Dhammiko" but he was called "Chao Samee Ram" by the general public.



ALL VISITORS MUST BE PROPERLY ATTIRED.

## History



Chao Samee Ram had a chance to further his education at Wat Thapae, Wat Simmamuang and several others. After considering that he had attained enough education, he asked for a ride back to the capital city of Sri Ayutthaya on a ship. While the junk was sailing in the vicinity of Chumphon City, there was very windy and the sea turned to be stormy sea creating high waves and panicking. In order to prevent the ship from sailing any further, it had to be anchored there for seven days, resulting in lack of food and water. The crews were in doubt that the bad omen was caused by Chao Samee Ram. So, they decided to send him ashore to an island by inviting him to take a small boat for his trip to such island. While sitting in the boat, he let loose his left leg to soak in the sea water and all of a sudden a miraculous event occurred: It was said that the sea water in that vicinity sparked with glittering and glowing lights. Chao Samee Ram then told the crews to scoop up water to drink which they felt that the salty water they were drinking were fresh water. So, they helped each other in fetching the water enough for drinking. The Master of the ship then invited Chao Samee Ram back on board again. After that, Chao Samee Ram continued to be the Cheeton or teacher of In, the owner of the junk ever since.

The supernatural power of Chao Samee Ram by turning salty water to fresh water by soaking his leg in the sea has been the story talked about by everyone ever since until the present day. Initially, Mr. In, the master of a junk, strongly believed that Phra Samee Ram was an inauspicious individual causing the storm to hit the ship because there had never been such event occurred before. So, he decided to expel Chao Samee Ram to an island but after he perceived the supernatural power, he nally apologized to Chao Samee Ram for his taut action.



The great reputation of supernatural power of Luang Poh Tuad in turning sea water into fresh water is being known by Thai people. Most Thai believe that the sacredness of Luang Poh Tuad can provide them the protection against horrifying accident, re and bad disasters. Moreover, people have faith in Luang Poh Tuad because they believe that he can inspire the good fortune and leads us to the precious future.

## History

"Wat Huay Mongkol" or "Huay Mongkol Temple" is the Buddhist monastery where the world largest statue of His Reverend Lung Poh Tuad is situated. This monastery was formerly named "Wat Huay Khot", located in the community of Huay Khot Village, Tubtai Sub-District, Hua Hin District, Prachuab Khirikhan Province. Subsequently, His Majesty the King graciously renamed this village from Huay Khot to Huay "Mongkol" whereby this name has been currently used as the name of the village, monastery, school and various projects of community.



More than forty years, Huay Mongkol has been a village frequented by His Majesty the King, because various royal initiative projects in the village are being contemplated in order to establish the security and improve living standards of people as well as to bring happiness to all of them. Such royal projects are well proceeded due to the support of government and public sectors. Wat Huay Mongkol is also patronized by His Majesty the King in order to make Huay Mongkol Temple as a mental refuge for villagers.



Later on, His Reverend Phra Khru Papassorn Vorapinij or Phra Ajam Phairoj, the present Abbot of Wat Huay Mongkol, a renowned development monk who strictly adheres to the observance of the precepts and well respected by people in Huay Khot community and General Viset Khong-Uthaikul, Deputy Royal Aid de Camp decided to build the world largest statue of "Luang Poh Tuad" to be humbly offered to His Majesty the King on the grand auspicious occasion of His 6th cycle Birthday Anniversary.

The sculpture is also considered to be a symbol of the dissemination of Buddhism and perpetuation of holy Dharma for all time.



9.9 meters wide and 11.5 meters high on 3 layer masonry bases  
The lowest layer is 70 meters wide and 70 meters long

The story of supernatural power of Luang Poh Tuad Yieb Nam Thale Jued - literally translated as "Stepping on sea water, then subsequently turned to be fresh water", which has long been most respectful and well known by people in southern Thailand, has indeed ignited mindful co-operations among various organizations in community. Both government and private sectors are involved in building of the world largest statue of Luang Poh Tuad which made of mixed metal with the span of the knees when sitting in lotus position of 9.9 meters wide and 11.5 meters high on 3 layer masonry bases. The lowest layer is 70 meters wide and 70 meters long.



Her Majesty the Queen graciously traveled to the Huay Mongkol monastery on 27th August 2004 to preside over the ceremony during the course of pouring melted gold and metal as initial molding of the sculpture of Luang Poh Tuad. Her Majesty the Queen also graciously granted the Working Committee to bring forth Her Royal Initial, Sor.Kor., for installment on the front side of Luang Poh Tuad's masonry base.

Pray for Luang Poh Tuad

Na-mo Po-ti-sad-to Ar-kun-ti-ma-ya It-ti-pa-ka-wa



" Wat Huay Mongkol", the temple houses the world largest statue of Luang Phor Thuad, is not only regarded as a holy place but Huay Mongkol Temple has also become a recreational area for visitors on weekends and on holidays.

#### The Real Meaning of Merit

Huay Mongkol Temple has always been a generous institution that promotes and encourages Thai people as well as foreigner to make merit everywhere, both inside and outside temple. The temple has established many different projects such as helping small schools, hospitals, border police, etc. by providing them necessary facilities. The projects are possible because of the people come and make contribution at this holy temple.

#### Preservation of Natural Environment

The whole area of more than 100 Rais of Huay Mongkol Temple is very well maintained. The thorough development and well preserve make Wat Huay Mongkol becomes a recreational place for visitors. As the preservation of natural environment is the main object of Wat Huay Mongkol, this temple can truly serve as a relaxing atmosphere for all the visitors. There are pavilions with comfortable benches at almost every corner of the area. Moreover, people are able to take photos at the beautiful orchid garden as well as the water falls along the path. And after making merit and worshipping the Buddha statue, visitors may spend sometimes visiting the almshouse where free meals are served throughout the day.



#### The Famous Talisman of Huay Mongkol Temple

Thai people always lookout for something that will appease their mind. The talismans are believed that there are magical power in order to protect us against bad luck , and in turn, bring about the good things. Wat Huay Mongkol also has various kinds of famous amulets and talismans. This reputation can be proved by the amount of people who visit the talisman places in the temple.



#### The Real Developer



Phra Khru Papassorn Vorapinij or Phra Ajarn Phairoj Papatsaro, the present abbot of Huay Mongkol Temple is the real developer of Huay Mongkol community. Phra Khru Papassorn plays an important role in most projects of this renowned temple, all of the projects aims to bring the better life for people in community as well as to develop the necessary public facilities.

The coordination of "House, Temple and School" will bring happiness to community. The example of development project of Wat Huay Mongkol is "Thai Classical Music Band" which aims to teach our children and teenagers in order to preserve our Thai culture. Children learn to build up their self-confidence and be able to work together as a team.



#### Worship the Goddess of Hopea odorata Roxb

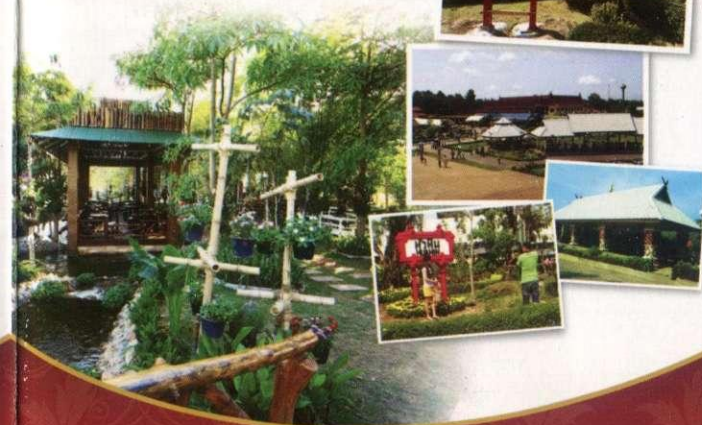


The hall of Hopea odorata Roxb situated with the wood carving image of Mae Sung Wan Goddess made out of a large aging Hopea odorata Roxb wood.

The piece of Hopea odorata Roxb in this hall was discovered by *Uncle Thongsup Klin-ubon*, the local who live in Huay Mongkol community. Uncle Thongsup said that, his son, *Police Sergeant Manoat Klin-ubon* found this large piece of Hopea odorata Roxb underneath the canal near his house. Then the process of excavation is started.



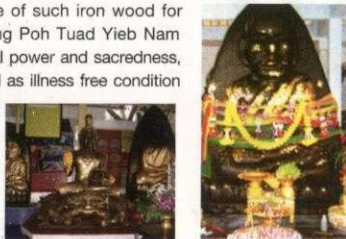
Finally, the large piece of Hopea odorata Roxb was dragged and situated here at Huay Mongkol Temple. People believe that Goddess dwelling inside large Hopea odorata Roxb is able to inspire the good things and also protection for people who come to worship her. Therefore, people from every part of the country normally come to pay respect and worship to Goddess in The hall of Hopea odorata Roxb.





### A wood carving image of Luang Poh Tuad Yieb Nam Thale Jued

There is a wood carving image of Luang Poh Tuad Yieb Nam Thale Jued made out of a large aging iron wood imbedded more than 10 meters underneath sand basin of Yom River in Phrae Province. Villagers obviously believe that a tree with high core will have Vegetable God dwelling in it to provide protection for people who come to worship her. Therefore, the wood carving image made of such iron wood for worshipping; such as, the image of Luang Poh Tuad Yieb Nam Thale Jued will sustain multiple supernatural power and sacredness, from which happiness and progress as well as illness free condition can be inspired and blessed upon all people.



### Worship the Statue of The King Phraya Taksin Monument



The King Phraya Taksin Monument is situated in the front yard of Huay Mongkol Temple. King Phraya Taksin, also known as Somdet Phrachao Taksin Maharaj or Taksin The Great established a capital at Thonburi, across the Chao Phraya from the present capital Bangkok. He was greatly revered for his leadership in liberation of Siam from the Burmese occupation after the Fall of Ayutthaya in 1767 and unification of Siam under various warlords. The King Phraya Taksin Monument at Huay Mongkol Temple made of mixed metal, the statue is not only beautiful and architecturally unique but wonderful piece of artistic work.



### Visit the Hall of Tripitaka

Hall of Tripitaka or Hall of the teachings of Buddha situated in the front part of Huay Mongkol Temple. The building and artworks of the hall combine modern and Thai traditional artistic style together. The hall is great and beautiful with colors and architectural details.

### Walking under The huge Three-Headed Elephants

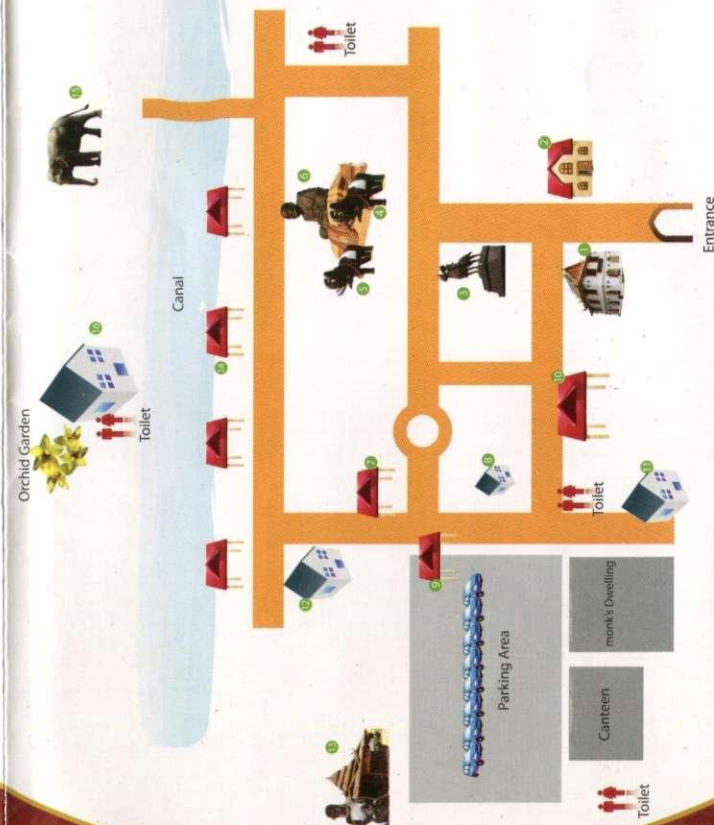
There are two huge wood carving Three-Headed Elephants, "Prai Mongkol and Prai Charoen", which stand in front of the world largest statue of Luang Phor Thuad. These two wood carving Three-Headed Elephants are very beautiful artistic work and can be considered as amazing wood carving art. There are a lot of small carving elephants on these Three-Headed Elephants bodies. These pieces of artistic works are so delicate.

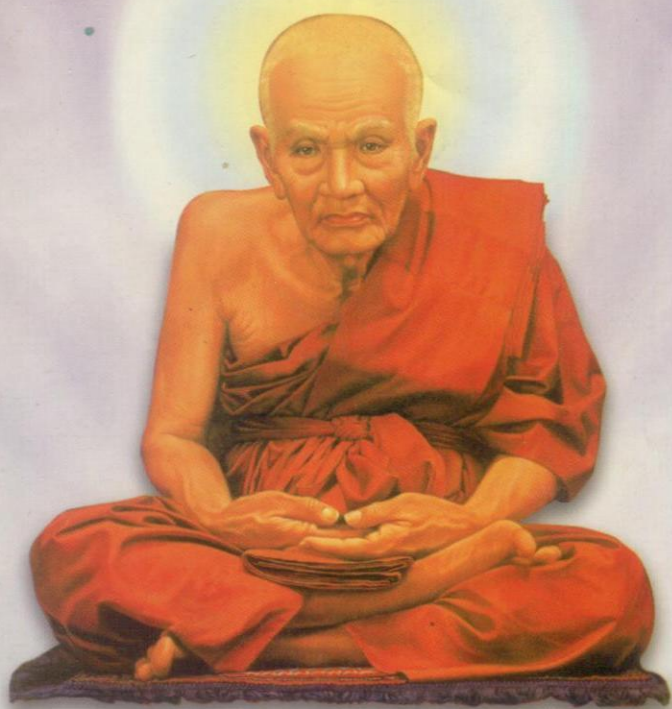
People from every part of Thailand come to Huay Mongkol Temple and never forget to walk under these huge Three-Headed Elephants.



### In Huay Mongkol Monastery

- 1 Hall of Tripitaka
- 2 Hall of a temple
- 3 The King Phraya Taksin Monument
- 4 Three-Headed Elephant (Charoen)
- 5 Three-Headed Elephant (Mongkol)
- 6 The world largest statue of Luang Phor Thuad
- 7 Pavilion
- 8 Talisman Place
- 9 Eight - Angle Pavilion
- 10 Luang Phor Thuad Pavilion
- 11 Activities Pavilion
- 12 Activities Pavilion
- 13 The hall of Hopea odorata Roxb
- 14 River Pavilion
- 15 Hospital for Elephant
- 16 Tourist Center





**เปิดกรุพระหลวงพ่отหาด  
เนื้อวาน รุ่นย้อนยุค ๒๔๙๓  
หนึ่งในสุดยอดพระเครื่อง  
โครงการสร้างพระให้แม่**



**พระหลวงพ่отหาด (พิมพ์กรรมการ)**



พระบูชาหลวงพ่อทวดเนื้อโลหะ (ลงรักปิดทอง)  
ขนาดหน้าตัก ๑.๕ นิ้ว บูชาของคัลละ ๕๕๕ บาท

## เข้มขลัง ศักดิ์สิทธิ์ มีคุณค่า

ที่สุดแห่ง "พระหลวงพ่อทวด" ที่คนไทยควรบูชา

พระหลวงพ่อทวด รุ่นย้อนยุค ๒๔๕๗ วัดช้างให้ นับเป็นสุดยอดพระเครื่องชุดหนึ่งใน "โครงการสร้างพระให้แม่"

นับเป็นพระเครื่องรุ่นใหม่ที่มีศักดิ์และสิทธิ์ ไกลเคียงพระหลวงพ่อทวด รุ่น ๒๔๕๗ แทบทุกประการ ทั้งนี้ด้วยเหตุผลเพราะมีมวลสารที่สร้างเหมือนกัน และประกอบพิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์ในพระอุโบสถวัดช้างให้ เช่นกัน พิเศษกว่านั้นยังได้นำเข้าพิธีหมั่มคลาภิเษก ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง โดยมีท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ (เกี่ยว) วัดสระเกศฯ เป็นประธานพิธีจุดเทียนชัย ท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้ามณฑลจารย์ วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ ประธานดับเทียนชัย พร้อมด้วยพระเกจิอาจารย์ชื่อดังระดับประเทศนั่งปรกปลุกเสก อาทิเช่น หลวงพ่อทอง วัดสำเภาชะย จ.ปัตตานี หลวงปู่ทิม วัดพระขาว จ. พระนครศรีอยุธยา หลวงพ่อพูล วัดไผ่ล้อม จ. นครปฐม หลวงพ่อแย้ม วัดสามง่าม จ. นครปฐม หลวงพ่อเจือ วัดกลางบางแก้ว จ. นครปฐม หลวงพ่ออิฐู้ วัดจุฬามณี จ. สมุทรสงคราม หลวงพ่อคำโย วัดทุ่งลาดหญ้า จ. กาญจนบุรี หลวงพ่อพูลทรัพย์ วัดอ่างศิลา จ. ชลบุรี หลวงพ่อสวัสดิ์ วัดเม้าสุขา จ. ชลบุรี เจ้าคุณเย็นเขียว เจ้าอาวาสวัดมังกรกมลาวาส (วัดเล่งเน่ยยี่) หลวงพ่อทอง วัดจักรวรรดิ กทม. หลวงพ่อสง่า วัดบ้านหม้อ จ. ราชบุรี เจ้าคุณธงชัย วัดไตรมิตรวิทยาราม กทม. หลวงพ่อไพโรจน์ วัดห้วยมงคล จ. ประจวบคีรีขันธ์ ฯลฯ

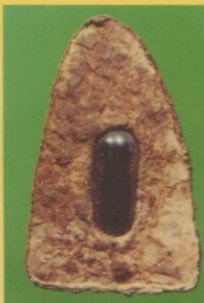
## สุดยอดพระเครื่องโครงการสร้างพระให้แม่



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อใหม่พื้มหาไชย) ผิงเหล็กไหล  
บูชาของคัลละ ๔,๕๕๕ บาท



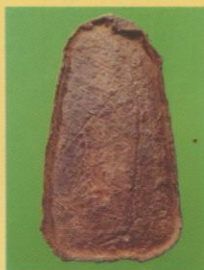
พระหลวงพ่อทวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อนิลรัตนมหาลาก) ผิงเหล็กไหล  
บูชาของคัลละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อว่านอมตะมหาโชค) ผิงเหล็กไหล  
บูชาของคัลละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อนิลวิเศษมหาอำนาจ)  
บูชาของคัลละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อหมากสุกมหาละลาย)  
บูชาของคัลละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อใหม่พื้มหาไชย)  
บูชาของคัลละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อว่านอมตะมหาโชค)  
บูชาของคัลละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อว่านเสน่ห์จันทรมหาสวัสดิ์)  
บูชาของคัลละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื้อจินตคามฉิมหานิยม)  
บูชาของคัลละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่อทวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื้อหมากสุกมหาละลาย)  
บูชาของคัลละ ๔๕๕ บาท

# สร้างพระให้แม่ "พระหลวงพ่отวดเนื่อว่าน รุ่นย้อนยุค ๒๔๙๗ วัดช้างให้"



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อนํ้าตาล) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อหมากสุกมหาละลวย) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อว่านพันปีมหาโภคทรัพย์) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อกฤษณามหาเสน่ห์) ฝังเหล็กไหล  
บูชาองค์ละ ๔,๕๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อนิลวิเศษมหาอำนาจ)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อนํ้าประดู่มหาสิทธิโชค)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อทองชมภูมหาพิพัฒน์)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์ใหญ่  
(เนื้อครุฑมหาอุดม)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อใหม่ฟ้ามหาไชย)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อดินกาหยายักษ์ยอดนิยมนามมงคล)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อจินดามณีมหานิยมน)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อว่านพันปีมหาโภคทรัพย์)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อนํ้าจันทน์มหาสวัสดิ์)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อนํ้าประดู่มหาสิทธิโชค)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อทองชมภูมหาพิพัฒน์)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์พระรอด  
(เนื้อครุฑมหาอุดม)  
บูชาองค์ละ ๒๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื้อหมากสุกมหาละลวย)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื้อครุฑมหาอุดม)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื้อว่านเสน่ห์จันทน์มหาสวัสดิ์)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท



พระหลวงพ่отวด พิมพ์สี่เหลี่ยม  
(เนื้อว่านอมตะมหาโชค)  
บูชาองค์ละ ๔๕๕ บาท

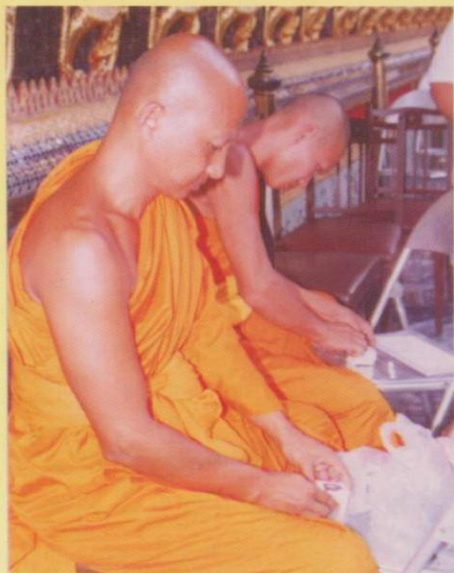


พระหลวงพ่отวดเนื้อว่าน รุ่นย้อนยุค ๒๔๕๓  
พิมพ์ใหญ่ (เนื้อดินกากายักษ์ย่อนิยมมหามงคล)  
ด้านหลังฝังเหล็กไหล (มีจำนวนน้อย)

พระหลวงพ่отวดรุ่นย้อนยุค ๒๔๕๓ วัดช้างให้ สร้าง  
จากว่าน ๑๐๘ ชนิด ดินกากายักษ์ วัดลำพญา จ.ยะลา  
ซึ่งเป็นบ่อดินที่ใช้สร้างพระหลวงพ่отวดตั้งแต่ปี ๒๔๕๓  
ผงเกสร ๑๐๘ ชนิดและผงกรุพระสมเด็จวัดบางขุนพรหม  
เคล้าผสมกันทำให้เกิดเนื้อมวลสารหลากหลายสีเป็นที่อัศจรรย์  
แก่ผู้พบเห็น

พระหลวงพ่отวดรุ่นนี้มีสีหลายโทน บางองค์ออกดำ  
บางองค์ออกสีเทา บางองค์ออกสีน้ำตาลอมเขียว เนื้อพระมีทั้งที่  
แน่น ละเอียดย หยาบและฟู ในบางองค์จะมีน้ำว่านหรือไข  
เป็นสีขาวขุ่นแฉก เป็นจุดเป็นเม็ด บางองค์มีคราบขาวขึ้นคลุม  
บาง ๆ ทั้งองค์ ลักษณะคราบคล้าย **พระปิลันท์** ในบางองค์  
จะมีมวลสารเม็ดเล็ก ๆ ดำ แดง ขาว ผสมอยู่ในเนื้อพระทั่วองค์  
ด้านหลังบางองค์จะมีเม็ดแร่โรยทั่วแผ่นหลัง มีทั้งเล็กละเอียดย  
และโตหยาบ วรรณออกสีดำและน้ำตาล ซึ่งเป็นคุณลักษณะ  
เอกลักษณ์พระหลวงพ่отวด รุ่น ๒๔๕๓ วัดช้างให้ โดยแท้

พระหลวงพ่отวดรุ่นย้อนยุค ๒๔๕๓ วัดช้างให้  
เป็นหนึ่งใน**สุดยอดพระเครื่องชุดหนึ่ง**ของ  
โครงการสร้างพระให้แม่ มีความเพียบพร้อมในเนื้อหา



กตพิมพ์พระ...

พระครูปลัดสร  
วรนิญ เจ้าอาวาส  
วัดห้วยมงคล กต  
พิมพ์พระหลวงพ่  
ทวด รุ่นย้อนยุค  
๒๔๕๓ วัดช้างให้  
พระในโครงการ  
สร้างพระให้แม่  
ในพระอุโบสถวัด  
พระศรีรัตนศาสดา  
ราม พระบรมมหา  
ราชวัง กทม.



จุดเทียนชัย...หลวงพ่อทอง วัดสำเภาชะย จ.ปัตตานี สูดยอด  
พระเกจิอาจารย์ภาคใต้ ประธานจุดเทียนชัยพระหลวงพ่อทวด  
พระนามาภิไธย สก.พร้อมพระหลวงพ่อทวดรุ่นย้อนยุค  
๒๔๕๗ ณ อุโบสถวัดช้างให้ อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี

และรูปแบบอมตะ ผ่าน**พิธีพุทธาภิเษกและพิธี  
มหามังคลาภิเษก** ๓ วาระพร้อมกับพระหลวงพ่  
ทวด รุ่นพระนามาภิไธย **สก.**

ครั้งที่ ๑ พิธีมหามังคลาภิเษกมณฑลสาร ณ พระอุโบสถ  
วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง



สุดยอดพระเกจิดัง...พระเกจิอาจารย์ในพิธีมหามังคลาภิเษกพระหลวงพ่อทวด สก. "โครงการสร้างพระให้แม่" ณ พระอุโบสถ  
วัดพระศรีรัตนศาสดารามในพระบรมมหาราชวัง กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๔๔ มีหลวงปู่ทิม วัดพระขาว  
หลวงพ่อบุญ วัดไผ่ล้อม หลวงพ่อสวัสดิ์ วัดแม่สุขา หลวงพ่อสง่า วัดบ้านหม้อ หลวงพ่อห้วย วัดห้วยทรายใต้ ฯลฯ

ครั้งที่ ๒ พิธีพุทธาภิเษก ณ พระอุโบสถวัดช้างให้ จ.ปัตตานี  
ครั้งที่ ๓ พิธีมหามังคลาภิเษก ณ พระอุโบสถวัด  
พระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง

พร้อมปลุกเสกเดี่ยวโดยพระเกจิอาจารย์ดังอีก ๑๖ รูป  
พระหลวงพ่อทวดรุ่นย้อนยุค ๒๔๕๗ วัดช้างให้ รุ่น  
นี้สร้างไว้ ๓ แบบ คือ พิมพ์ใหญ่ พิมพ์พระรอดและ  
พิมพ์สี่เหลี่ยม ถือเป็นสุดยอดพระเครื่องเนื้อว่านในชุด  
**โครงการสร้างพระให้แม่**

รายได้จากการนี้จะนำไปปรับปรุงภูมิทัศน์สถานที่ประดิษฐาน  
องค์จำลองหลวงพ่อทวด ขนาดหน้าตักกว้าง ๕.๕ เมตร ณ วัด  
ห้วยมงคล ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ให้สวยงาม  
เป็นที่เชิดหน้าชูตา สร้างกำแพงวัด และตั้งเป็นกองทุนเพื่อการ  
ศึกษาแก่พระ-เณรในวัดห้วยมงคล อีกส่วนจะเก็บไว้เป็นกองทุน  
บูรณะปฏิสังขรณ์องค์หลวงพ่อทวดเพื่อไว้ในอนาคต

ท่านสาธุชนต้องการร่วมทำบุญ โปรดติดต่อโดยตรงที่  
**๑.กรมราชองครักษ์** สวณจิตรลดา เขตดุสิต  
กทม. โทร.๐-๒๓๕๖-๕๕๒๐ ต่อ ๖๔๔, ๖๗๓

**๒.วัดอภัยนุราช** (เขื่องธนาคารแห่งประเทศไทย)  
บางขุนพรหม กทม. โทร.๐-๒๖๒๘-๗๕๐๖

**๓.ศาลหลักเมือง** ท้องสนามหลวง กทม.

**๔.กองคลัง สำนักพระราชวัง** (วัดพระแก้ว)  
คุณขนิษฐา บุญสว่าง โทร.๐-๒๒๒๒-๑๘๑๕

**๕.พระครูปกัสสรวรณิว** (พระอาจารย์ไพโรจน์)  
เจ้าอาวาสวัดห้วยมงคล โทร.๐-๓๒๕๗-๖๑๘๗, และ  
๐-๑๒๕๕-๕๑๕๒

บูชาทางไปรษณีย์ระบุรายการและจำนวนเงินให้ชัดเจน  
พร้อมที่อยู่ส่งธนาคัดสั่งจ่ายในนามน.อ.หญิงนันทนา  
บำรุงชีพ กรมราชองครักษ์สวณจิตรลดา เขตดุสิต กทม.  
๑๐๓๐๓ ปณ.สวณจิตรลดา ค่าจัดส่งพระเครื่อง ๓๐ บาท



**ที่ระลึกในพิธีห่มผ้าหลวงพ่อขาว  
วัดห้วยมดกล อ.ห้วยทับ นครินทร์ ๓**



# พระหลวงพ่อทวด-ท้าวเวสสุวรรณ



.....1.พระพิธีธรรมจากวัดมหาธาตุฯจำนวน 4 รูป สวดพระคาถาพุทธาภิเษก 2.พระสงฆ์จำนวน 9 รูปเจริญพระพุทธมนต์บทมหาสมยสูตรซึ่งว่าด้วยความศักดิ์สิทธิ์ อานุภาพของเทวดา เพื่อให้มาปกป้องรักษา คຸ້ມครอง 3.พระสงฆ์จำนวน 9 รูป เจริญพระพุทธมนต์พระปริตร บท 7 ตำนาน 12 ตำนาน ให้ความปกป้องรักษา คຸ້ມครองในทุกๆด้าน 4.พระสงฆ์สวดพระคาถาเงินล้านจำนวน 9 รูป เพื่อความเป็นโชคลาภอย่างสม่ำเสมอ 5.พระสงฆ์จำนวน 9 รูป สวดพระคาถาหลวงพ่อทวด “นะโม โพธิสัตโต อาคันติมาเย อิติจะกะวา” จำนวน 108 จบ



ท้าวเวร หรือ ท้าวเวสสุวรรณ (สันสกฤต: वैश्रवण Vaisravaṇa; บาลี: वेस्सवण Vessavaṇa) เป็นอธิบดีแห่งสุรย์หรือยักษ์ หรือเป็นเจ้าแห่งผี เป็นหนึ่งในบรรดาท้าวจุลโลกบาลทั้งสี่ ผู้คุ้มครองและดูแลโลกมนุษย์ สถิตอยู่บนสวรรค์ชั้นจาตพทรงอิทธิฤทธิ์อานุภาพมากประทับ ณ โลกบาลทิศเหนือ มียักษ์เป็นบริวารคนไทยโบราณนิยมนำผ้ายันตร์รูปยักษ์ผูกไว้ที่หัวเตียงเด็กเพื่อป้องกันวิญญาณชั่วร้ายไม่ให้มารังควานแก่เด็ก ท้าวเวรองค์นี้มีกล่าวถึงในอาถรรพ์ปฐกถาว่าในสวรรค์ชั้นดุสิตมหาราชา มาเฝ้าพระพุทธเจ้า และได้ถวายสัตย์ที่จะดูแลพระพุทธเจ้าและเหล่าสาวกไม่ให้ยักษ์หรือบริวารอื่น ๆ ของท้าวจุลโลกบาลไปรังควานท้าวเวรหรือท่านท้าวเวสสุวรรณนั้นส่วนมากเราจะพบเห็นในรูปลักษณะของยักษ์ยืนถือกระบองยาวหรือคทา (ไม้เท้าเป็นรูปกระบอง) กันชะส่วนใหญ่ แต่ทั้งที่จริงแล้ว ยังมีรูปเคารพของท่านในรูปของชายนั่งในท่า มหาราชลีลา มีลักษณะอันโดดเด่นคือ พระอุระพลูอีกด้วย กล่าวกันว่าผู้มีอาชีพสัปเหร่อ หรือมีอาชีพประหารชีวิตนักโทษ มักพกพารูปท้าวเวสสุวรรณ สำหรับคล้องคอเพื่อเป็นเครื่องรางของขลัง ป้องกันภัยจากวิญญาณร้ายที่จะเข้ามาเบียดเบียน ในภายหลังภาพลักษณ์ของท้าวเวรที่ปรากฏในรูปของชายพุงพลุ้ยเป็นที่เคารพนับถือในความคิดว่าเป็นเทพแห่งความร่ำรวยแต่ท้าวเวรในรูปของท้าวเวสสุวรรณซึ่งมาในรูปของยักษ์เป็นที่เคารพนับถือว่าเป็นเครื่องรางของขลังป้องกันภูติผีปีศาจ

สนใจติดต่อสอบถาม โทร. 032-576187-8 ,081-8586661,081-8586662 081-8586663,081-8586664 แฟล็กซ์ 032-576297  
หรือธนาคิตตั้งจ่ายในนาม พระครูปลัดสรวิญญู เจ้าอาวาสวัดห้วยมงคล ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77110  
(พร้อมแนบรายละเอียด)

# เหรียญ “บูชาครู” สุดยอดแห่งความศักดิ์สิทธิ์ พิมพ์นิยม “ไค้ตปี ๕๗”



เนื้อโลหะ ทองแดง

เนื้อโลหะ ทองเหลือง

## ด้านหน้าพระหลวงพ่อด- ด้านหลัง อ.ไพโรจน์

.....ประวัติศาสตร์ในการสร้างวัตถุมงคลของวัดห้วยมงคล “เหรียญบูชาครู” ท่านอาจารย์ไพโรจน์เจ้าอาวาสวัดห้วยมงคลได้จัดทำเหรียญบูชาครูขึ้นมาเป็น พิเศษโดยเหรียญทำจากโลหะเนื้อทองแดง-ทองเหลือง ด้านหน้าเป็นพระหลวงพ่อดพิมพ์เม็ดแดงนิยม ด้านหลังเป็นรูปพระอาจารย์ไพโรจน์ ตามแบบฉบับคำรกราการสร้างพระ ครูบาอาจารย์ในสมัยโบราณนั้น มีความเข้มแข็งและมีพลังสามารถป้องกัน คุณผี คุณไสย คุณคน และให้ความคุ้มครอง แคล้วคลาดปลอดภัย แก่ผู้ที่มีความเคารพ เชื่อมั่น

**พิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์ 6 วาระ** 1. พระพิธีธรรมจากวัดมหาธาตุฯ จำนวน 4 รูป สวดพระคาถาพุทธาภิเษก 2. พระสงฆ์จำนวน 9 รูป เจริญพระพุทธมนต์บทมหาสมยสูตรซึ่งว่าด้วยความศักดิ์สิทธิ์ อาณาภพของเทวดา เพื่อให้มาปกป้อง รักษา คุ้มครอง 3. พระสงฆ์จำนวน 9 รูป เจริญพระพุทธมนต์พระปริตร บท 7 ตำนาน และ 12 ตำนาน โดยความหายบทพระปริตรหมายถึง ให้ความปกป้อง รักษาคุ้มครอง ในทุกๆ ด้าน 4. พระสงฆ์สวดพระคาถาเงินล้านจำนวน 9 รูป เพื่อความเป็นสิริมงคลอย่างสม่ำเสมอ 5. พระสงฆ์จำนวน 9 รูป สวดพระคาถาหลวงพ่อด “นะโม โพธิ์สัตโต อาคันติมาเย อิติมะคะวา” จำนวน 108 จบ 6. พิธีบวงสรวงอันเชิญดวงวิญญาณของหลวงพ่อดให้มาสถิตอยู่ในวัดห้วยมงคล เพื่อให้เกิดความศักดิ์สิทธิ์ เป็นอมตะ โดยมีพระอาจารย์ไพโรจน์ เจ้าอาวาสวัดห้วยมงคล นั่งปรกอธิษฐานจิตอันเชิญบารมี ของครูบาอาจารย์มาช่วยให้วัตถุมงคลเกิดความศักดิ์สิทธิ์ ตลอดนิรันดร์กาล



ท่านพระครูปลัดสรวรพินิจ (อ.ไพโรจน์)  
เจ้าอาวาสวัดห้วยมงคล

ติดต่อสอบถาม โทร. 032-576187-8 , 081-8586661, 081-8586662 081-8586663,  
081-858664 แฟกซ์ 032-576297

นะโม ๓ จบ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต  
อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

สวดบูชาพระรัตนตรัย  
อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภะคะวา  
พุทฺธัง ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ  
สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม  
ธัมมัง นะมัสสามิ

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต  
สวากะสังโฆ สังฆัง นะมามิ

ให้ใจเย็นๆ

ใจดีนะ

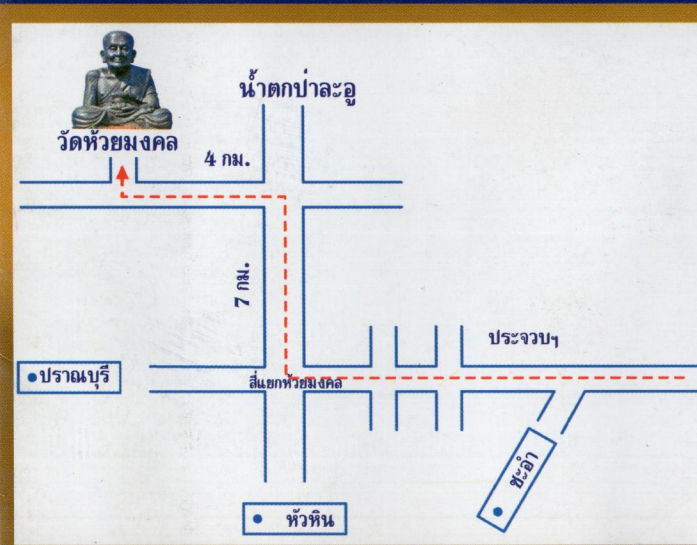
# วัดห้วยมงคล

ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์



ที่ประดิษฐานรูปเหมือน  
หลวงพ่อดองค์ใหญ่ที่สุดในโลก

คาถาบูชาหลวงพ่อดองค์  
นะโม โพธิสัตว์ อาคันติมาเย  
อิติกะคะวา



วัดห้วยมงคล  
หมู่ 6 ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบฯ 77110  
โทร : 032-576-187 แฟกซ์ : 032-576-188



## วัดห้วยมงคล

ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์  
ที่ประดิษฐานรูปเหมือน หลวงพ่อดองค์ใหญ่ที่สุดในโลก



### ประวัติ

สมเด็จพระหลวงพ่อดองค์ เหยียบน้ำทะเลเจ็ด

หลวงพ่อดองค์ หรือ สมเด็จพระโคง มีนามเดิมว่าปู่ เป็นบุตรนายหนู นางจัน วัน เดือน ปี เกิดของเด็กชายปู่ บ้างว่าเป็นเดือน ๔ ปีมะโรง ตรงกับ พ.ศ. ๒๑๒๕ บ้างว่าปี พ.ศ. ๙๙๐ ฉลู สัมฤทธิ์ศก บ้างว่า พ.ศ. ๒๑๓๑ โดยอนุมาน เข้าใจว่าคง เป็นปลายสมัยมหาธรรมราชา อาจเป็นปี พ.ศ. ๒๑๒๕ หรือ ๒๑๓๑ ตอนเด็กชายปู่ ยังเป็นทารก มีเรื่องเล่าเป็นปริศนาว่าหลังจากนางจันเลิกอยู่ไฟก็ออก เกี้ยวข้าวทันที วันหนึ่งนางไปเก็บข้าวก็เอาบุตรให้นอนในเปลใต้ต้นหว้าดูระของสลา ขึ้นมานอนบนเปลนั้น มารดา บิดามาเห็นตกใจ ก็เลื้อยหายไป แต่ได้คายแก้ววิเศษ เอาไว้ให้ เมื่อเด็กชายปู่อายุได้ ๗ ขวบ บิดาได้นำไปฝากกับท่านสมภารจวง ซึ่งเป็นพี่ชายของนางจันผู้เป็นมารดา (หลวงลุง) วัดกุฎีหลวง (วัดดีหลวง) เพื่อให้เล่า เรียนหนังสือ เด็กชายปู่มีความเฉลียวฉลาดมากสามารถเรียนหนังสือขอม และไทยได้อย่างรวดเร็ว ครั้นอายุได้ ๑๐ ขวบ ก็บวชเป็นสามเณรและบิดาได้มอบ แก้ววิเศษไว้เป็นของประจำตัว ต่อมาสามเณรปู่ได้ไปศึกษาต่อกับพระชินเสน ที่วัดสี่หยัง (สี่ดู่ยัง) ซึ่งเป็นพระอาจารย์ที่เชี่ยวชาญและมีชื่อเสียงมากมาจาก กรุงศรีอยุธยา เมื่ออายุได้ ๒๐ ปีบรรพชา ได้เดินทางไปศึกษา ต่อที่นครศีร์ษะเกษ ณ สำนักพระมหาเถระปิยทัสสี ต่อมาก็ได้เข้ารับการอุปสมบท มีฉายาว่า "ราโนธมฺมิโก" แต่คนทั่วๆ ไปเรียกว่า "เจ้าสามมีราม" เจ้าสามมีรามได้ศึกษา อยู่ที่วัดท่าแพ วัดสี่มาเมือง และวัดอื่นๆ อีกหลายวัด





เมื่อเห็นว่าการศึกษาที่นครศรีธรรมราชเพียงพอ จึงได้ขอโดยสารเรือสำเภาเดินทางไปกรุงศรีอยุธยา ขณะเดินทางถึงเมืองชุมพรเกิดคลื่นลมทะเลปั่นป่วนเรือไม่สามารถแล่นฝ่าคลื่นลมไปได้ ต้องทอดสมออยู่ถึง ๗ วัน ทำให้เสบียงอาหารและน้ำหมด บรรดาลูกเรือจึงตั้งข้อสงสัยว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนี้เป็นเพราะเจ้าสำเภาคนไหน จึงตกลงใจให้ส่งเจ้าสำเภาขึ้นเกาะ ได้ยินแต่ให้เจ้าสำเภาลงเรือมาดขณะที่นั่งอยู่ในเรือมาดนั้นท่านได้ห้อยเท้าชายแรลงไปในทะเล ก็บังเกิดอัศจรรย์น้ำทะเลบริเวณนั้นเป็นประกายแวววาวโชติช่วงเจ้าสำเภาจึงบอกให้ลูกเรือตักน้ำขึ้นมาดื่มก็รู้สึกว่าเป็นน้ำจืดจึงช่วยกันตักไว้จนเพียงพอ นายสำเภาจึงนิมนต์ให้ขึ้นสำเภาอีก และตั้งแต่นั้นเจ้าสำเภาเป็นชีวิต หรืออาจารย์ของเจ้าสำเภาอิน สืบมา

อภินิหารที่ท่านสำเภาหมื่นน้ำทะเลจืดเป็นที่โจษขานมาถึงบัดนี้ และเหตุการณ์ตอนนี้เล่าเสริมพิสดารขึ้นว่า ตอนแรกนายอินเชื่อมั่นว่าพระสำเภาเป็นภิกษุผู้มีฤทธิ์จึงต้องพาอุเพราะก่อนมาไม่เคยเป็น เมื่อคลื่นลมสงบจึงคิดจะเอาเจ้าสำเภาปล่อยเกาะ แต่ครั้งเห็นปาฏิหาริย์จึงขอขมาโทษ

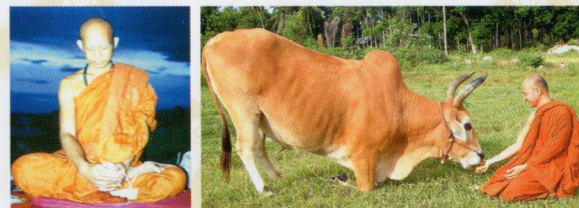


ในยุคนี้และสมัยนี้ เกือบจะไม่มีชาวไทยคนใดเลย ที่จะไม่ได้ยินหรือได้ฟังกิตติศัพท์เล่าลือเกี่ยวกับ ความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อดองค์ เหยียบน้ำทะเลจืด ความศักดิ์สิทธิ์อันนี้ บ้างก็เป็นเรื่องของตลาดแด่จากอุบัติเหตุของจากไฟไหม้หรือจากภัยพิบัติ นานนับประการ และหลวงพ่อดองค์มิใช่จะคุ้มครองเฉพาะในด้านอุบัติเหตุเท่านั้น แม้แต่ในทางโชคลาภ ก็ให้ผลอย่างดีที่สุด ดังที่ได้ประจักษ์แก่ผู้เลื่อมใสแล้ว

"วัดห้วยมงคล" เป็นวัดที่ประดิษฐานรูปเหมือนหลวงพ่อดองค์ใหญ่ที่สุดในโลก แต่เดิมใช้ชื่อว่า "วัดห้วยคต" ตั้งอยู่ในชุมชนบ้านห้วยคต ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ต่อมาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชทานนามใหม่จากห้วยคต เป็นห้วย "มงคล" ซึ่งปัจจุบันใช้เป็นทั้งชื่อหมู่บ้าน วัด โรงเรียน และโครงการต่างอีกมากมาย



กว่าสี่สิบปีแล้วที่หมู่บ้านห้วยมงคล เป็นที่ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเสด็จมาเยี่ยมประชาชนด้วยโครงการต่างๆที่เกิดขึ้นในหมู่บ้านเพื่อสร้างความมั่นคงให้กับผสกนิกรได้มีฐานะดีขึ้น ประชาชนมีสุขกันทั่วหน้าและโครงการต่างๆ ก็ดำเนินไปได้ด้วยดี เพราะมีส่วนราชการให้การดูแล รวมทั้งทรงอุปถัมภ์วัดห้วยมงคลไว้ให้เป็นที่พักทางใจสำหรับชาวบ้าน

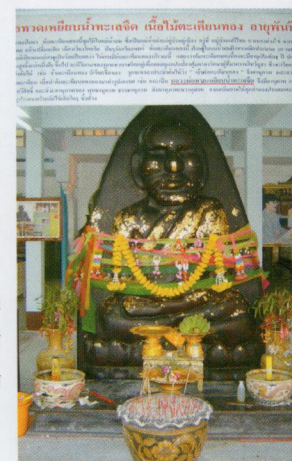


ต่อมาพระครูปกัสสวรพินิจ หรือพระอาจารย์ไพโรจน์ ปกัสสโร เจ้าอาวาสวัดห้วยมงคลองค์ปัจจุบัน ซึ่งเป็นพระนักพัฒนาที่มีศีลจารวัตรที่ดีงามเป็นที่เคารพบูชาของคนในชุมชนบ้านห้วยมงคล และพลเอกวิเศษ คงอุทัยกุล รองสมุหราชองครักษ์ได้มีดำริที่จะสร้าง "หลวงพ่อดองค์" องค์ใหญ่ที่สุดในโลกเพื่อน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวันมหาสมณกาลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ รวมทั้งเผยแพร่และสืบทอด พระพุทธศาสนา อีกทั้งให้เป็นที่ยึดเหนี่ยวศรัทธาและเป็นที่พึ่งทางใจของเหล่าพุทธศาสนิกชน

ด้วยเรื่องราวอิทธิปาฏิหาริย์ของหลวงพ่อดองค์(เหยียบน้ำทะเลจืด) ที่พุทธศาสนิกชนในภาคใต้ให้ความเคารพเลื่อมใสมาเป็นเวลานาน และรู้จักกันเป็นอย่างดี จึงก่อเกิดการร่วมมือร่วมใจจากหลายองค์กรทั้งทางภาครัฐ และเอกชน ในการสร้างปฏิมากรรมองค์จำลองหลวงพ่อดองค์ใหญ่ที่สุดในโลก โดยกาลนี้สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทรงเสด็จพระราชดำเนินทรงทอดพระเนตร เททองหล่อองค์หลวงพ่อดองค์ เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2547 และพระราชทานพระราชนุญาตให้คณะกรรมการจัดสร้างอัฐิเชิญพระนามาภิไธยย่อ ส.ก. ขึ้นประดิษฐานที่หน้าองค์รูปหล่อองค์หลวงพ่อดองค์

บัดนี้รูปหล่อหลวงพ่อดองค์ใหญ่ที่สุดในโลกซึ่งหล่อด้วยโลหะผสม หน้าตัก กว้าง 9.9 เมตร สูง 11.5 เมตร บนฐานสูง 3 ชั้น ชั้นล่างกว้าง 70 เมตร ยาว 70 เมตร ได้จัดสร้างเสร็จสมบูรณ์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมทั้งจะให้พุทธศาสนิกชนทั่วทั้งประเทศได้เดินทางมาเฝ้าสักการ กราบไหว้ เคารพสักการะ ด้วยเส้นทางที่สะดวกต่อการคมนาคม

นอกจากนี้ที่วัดห้วยมงคลแห่งนี้ยังมีหลวงพ่อดองค์เหยียบน้ำทะเลจืดแกะสลักจากไม้ตะเคียนทองขนาดใหญ่อายุกว่าพันปี ที่ฝังอยู่ในทรายใต้แม่น้ำยม จ.แพร่ลึกกว่า 10 เมตร ชาวบ้านเชื่อกันว่าต้นไม้ที่มีแก่นสูง 1 ศืบขึ้นไปจะมีรุกขเทวดาสถิตอยู่เพื่อดูแลปกป้องคุ้มครองคนที่มาสักการบูชา เมื่อนำต้นตะเคียนทองมาทำรูปเคารพ เช่นแกะเป็นหลวงพ่อดองค์ เหยียบน้ำทะเลจืดจึงมีอานุภาพและความศักดิ์สิทธิ์เป็นวิสิทธิ์ ดลบันดาลให้ทุกท่าน ประสบแต่ความสุขความเจริญปราศจาก โรคภัยไข้เจ็บ



คาถาบูชาหลวงพ่อดองค์  
นะโม โพธิสัตว์ อาคันติมาเย  
อิติกะคะวา

# Wat Huay Mongkhon

(Huay Mongkhon Monastery),  
Tubtai Sub-District, Hua Hin District,  
Prachuab Khirikhan Province,



The location where  
the world largest Luang Poh Tuad's  
sculpture like is situated.

**Wat Huay Mongkhon**  
(Huay Mongkhon Monastery),  
Tubtai Sub-District, Hua Hin District,  
Prachuab Khirikhan Province,  
Tel : 032-576-187 Fax : 032-576-188

วัดห้วยมงคล  
หมู่ 6 ต.ทับใต้ อ.หัวหิน  
จ.ประจวบฯ 77110  
โทร : 032-576-187 แฟกซ์ : 032-576-188



**Wat Huay Mongkhon**



# Wat Huay Mongkhon

(Huay Mongkhon Monastery),  
Tubtai Sub-District, Hua Hin District, Prachuab Khirikhan Province,  
The location where the world largest  
Luang Poh Tuad's sculpture like is situated.



## Somdet (Exalted One) Luang Poo Tuad Yieb Nam Thale Jued:

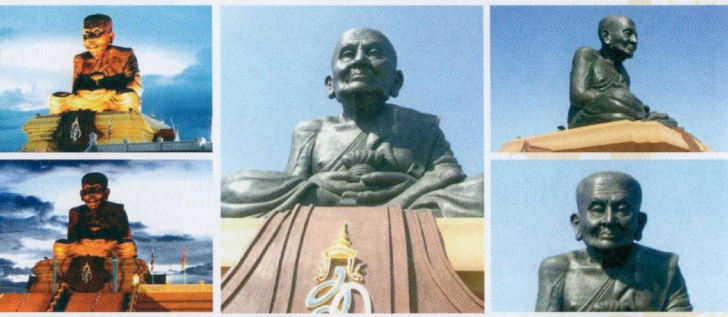
Luang Poo Tuad or Somdet Phako was formerly named "Poo." He was a son of Mr. Hoo and Mrs. Jandra. Some said Master Poo's date of birth was the 4th lunar month on the Year of the Dragon , corresponding to B. E. 2125 (1582), some said B. E. 994 (451) corresponding to the Year of the Ox in Bronze Era and some said B. E. 2131 (1588), however, his period of birth can be assumed to be during the Reign of King Maha Dhammaraja which may be B. E. 2125 (1582) or B. E. 2131 (1588). During the time when Master Poo was an infant, there was a supernatural story told about him that after Mrs. Jandra, his mother, terminated the period of her postpartum lying-in by a fire, she immediately went out to the rice field for rice harvesting and that one day after leaving her baby lying in the cradle underneath Jambu tree, a boa constrictor came up lying in such cradle and when the baby's parent came they were frightened of seeing the serpent. Subsequently, the serpent disappeared but leaving behind him his spitting out magic crystal ball.

When Master Poo was seven years old, his father brought him to be under the custodian of Juang, an abbot and Jandra's brother (his uncle) at Wat Kut Luang (Wat Dee Luang) in order that he could be educated. Master Poo was an exceptionally intelligent boy and was well-versed in both the old Khmer and Thai languages in no time. When he was ten years old, he was ordained as a novice and his father then gave him the magic crystal ball to be kept on his body. Subsequently, he traveled to Wat Si Young (Si Khoo Young) to further his education with Phra Shinnasen, a skillful and reputable monk from the capital city of Si Ayutthaya. After attaining the age or full 20, he traveled to Nakhon Si Thammarat to further his education at the Reverend Piyadassi Maha Thera Court and was subsequently ordained as a monk with monkhood name of "Ramo Dhammiko" but he was called "Chao Samee Ram" by the general public.





Chao Samee Ram had a chance to further his education at Wat Thapae, Wat Simamuang and several others. After considering that he had attained enough education, he asked for a ride back to the capital city of Si Ayutthaya on a junk. While in the vicinity of Chumphon City, it was very windy and the sea turned to be a stormy sea creating high waves and panicking, thus, preventing the junk from sailing any further. The junk had to anchor there for seven days resulting in food and water supplies to come to an end. All the crews were in doubt that the bad omen was caused by Chao Samee Ram. So, they decided to send him ashore to an island by inviting him to take a small boat for his trip to such island. While sitting in the boat, he let loose his left leg to soak it in the sea water and all of a sudden a miraculous event occurred. It was said that the sea water in that vicinity sparked with glittering and glowing lights. Chao Samee Ram then told the crews to scoop up water to drink which they felt that the salty water they were drinking were fresh water. So, they helped each other in fetching the water enough for drinking. The Master of the junk then invited him back on board the junk once again and Chao Samee Ram continued to be the Cheeton or teacher of In, the owner of the junk ever since.



The supernatural power of Chao Samee Ram by turning salty water into fresh water by way of soaking his leg in the sea has been the story talked about by everyone ever since until the present day and that this forthcoming part of the story was a miraculous event additionally told that initially Mr. In strongly believed that Phra Samee Ram was an inauspicious individual causing the storm to hit the junk because there had never been such event occurring before. When the stormy sea calmed down, he decided to expel him to an island but after he saw his supernatural power, he finally apologized him for his tentative action.

It can be said that nearly no Thai of this age and at the present time would have neither heard of nor listen to the reputation and rumor in relation to the sacredness of Luang Poh Tuad by turning sea water into fresh water. Some believe that this sacredness can provide protection against horrifying accident, fire and various types of disasters and many believe

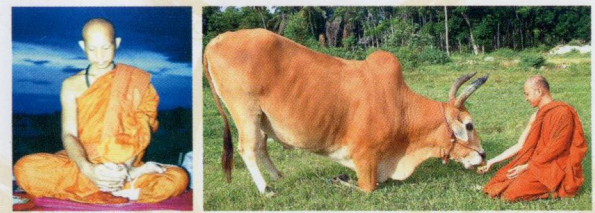


that this sacredness not only can provide protection against the accidents but also is attributable to the fortune which is distinctively evident to those having faith in him.

"Wat Huay Mongkhon" is a Buddhist monastery where the world largest sculpture like of His Reverend Luang Poh Tuad is situated. This monastery was formerly named "Wat Huay Khot," located in the community of Huay Khot Village, Tubtai Sub-District, Hua Hin District, Prachuab Khirikhan Province. Subsequently, His Majesty the King graciously renamed this village from Huay Khot to Huay "Mongkhon" whereby this name has been currently used as the name of the village, monastery, school and various projects.



Over forty years, Huay Mongkhon has been a village frequented by His Majesty the King because various royal initiated projects in the village being contemplated to establish security and improve well being of His Majesty's subjects which would eventually bring happiness to all of them, have been carried on. Such projects have been carried out well because of the reason that these projects have been supported by official organizations and yet another Wat Huay Mongkhon has been given patronage by His Majesty the King with His intention to make such Wat a mental refuge for the villagers.



Later on, His Reverend Phra Khru Papassorn Vorapinij or Phra Ajarn Phairoj, the present Abbot of Wat Huay Mongkhon, a renowned development monk who strictly adheres to the observance of the precepts and well respected by people in Huay Khot Village community and General Viset Khong-Uthaikul, Deputy Royal Aid de Camp decided to build the world largest sculpture of "Luang Poh Tuad" to be humbly offered to His Majesty the King



on the grand auspicious occasion of His 6<sup>th</sup> cycle Birthday Anniversary and to make the sculpture a key figure in the dissemination and perpetuation of Buddhism as well as for the Buddhists to worship and seek mental refuge.

The story relating to the supernatural power of Luang Poh Tuad (Yieb Nam Thale Jued - literally translated as "Stepping on sea water which subsequently turned to be fresh water"), the event which has long been most respectful and well known by people in southern Thailand has indeed ignited mindful co-operations among various organizations both of the government and private sectors in working towards the building of the world largest sculpture like of Luang Poh Tuad which will be made of mixed metal with the span of the knees when sitting in lotus position of **9.9 meters wide and 11.5 meters high on 3 layer masonry bases. The lowest layer is 70 meters wide and 70 meters long. Her Majesty the Queen graciously traveled to the monastery on 27 August 2004** to preside over the ceremony during the course of pouring melted gold and metal as the initial molding of the sculpture of Luang Poh Tuad and that during such event Her Majesty the Queen graciously granted the Working Committee to bring forth Her Royal Initial, Sor. Kor., for installment on the front side of Luang Poh Tuad's masonry base.

Now that, the work on world largest sculpture like of Luang Poh Tuad has been perfectly completed and ready for the Buddhists nation wide to travel on convenient road to that monastery for pilgrimage worships.

In addition, at this Wat, there is a wood carving image of Luan Poh Tuad Yieb Nam Thale Jued made out of a large aging iron wood imbedded more than 10 meters underneath sand basin of Yom River in Phrae Province over one thousand years ago..

Villagers obviously believe that a tree with high core will have Vegetable God dwelling in it to provide protection for people who come to worship Him. Therefore, the wood carving image made of such iron wood for worshipping; such as, the image of Luang Poh Tuad Yieb Nam Thale Jued will sustain multiple supernatural power and sacredness, from which happiness and progress as well as illness free condition can be inspired and blessed upon all people.

